

Årsberetning

2019/2020



RUNGSTED
PRIVATE REALSKOLE

Årsberetning

2019/2020

Indhold

Indholdsfortegnelse	3	En hverdag med Fysik/kemi	49
Forord	5	Lejrtur til Svendborg	50
Miniforskolen 2019-20	6	Vigtigheden af et stærkt klasselærerteam	52
SFO ØnskeØen	8	Fedterap	53
ØnskeØens kreative værksted	10	Drikkevand under FFF-luppen	54
Det er altid fodboldvejr på RpR	13	9.-klassernes besøg på Stevnfortet	55
Junglen Natur-SFO	14	9.x på studietur til Budapest	56
Hvad gemmer der sig i Skattekisten?	15	9.y i Prag 2019	58
Forskoleklasserne og de mange projekter	16	Kompetencecenterets AKT-afdeling	60
Pippi fylder 75	18	At gå til prøve	61
Lille frø	18	Matematikkens dag	62
Tur til Nivågaard Malerisamling	19	Det første år som lærer på RpR	63
Matematik i 1.x og 2.v	20	Translokation	64
Litteraturundervisning i indskolingen	22	Årsafslutning	66
Skoleskak på RpR	23	Luciaoptog	68
Opstart efter lockdown	24	Juleindledning	70
At sanse og lege sig frem til digte	26	Tale til skolens 100-års fødselsdag	72
Engelsk i 2. klasse	28	Bestyrelsen	76
Kunst af 2.y og 3.y	28	Timefordelingsplan	77
Fjernundervisning i musik	30	Personalet	78
Dronningen fylder 80 år	31	Kontaktoplysninger	85
Højtlesning i Miniforskolen	32	Betalingsregler	86
Halloween på RpR	32	Skolepenge	86
Superhelte i 3.x og 3.y	32	Miniforskolen	86
Opdag Bangladesh – et udsyn til verden	34	SFO	86
4.v og UgeskemaRevolutionen	36	Friplads	87
5.-klasserne på ture	36	Depositum	87
5.v på fantastisk Bornholm-tur	38	Feriekalender	87
5.x på Bornholm	39	Skolestart	87
5.y på Bornholm – lejrskoledagbog	40	Ringetider	87
Skatteøen Musical af 6. årgang	42	Online tilmelding	87
Ringenes Herre marathon	45	Årsafslutning 2020	88
Biblioteket	46	Oversigtskort	89
Booktrailer – en ny genre	47	Redaktion	90
Billedkunst er blevet et eksamensfag	48		



Forord

Lotte Ostenfeld, skoleleder

Velkommen til Rungsted private Realskole

Dannelse er, når individet skabes og formes. Det er vejen, vi går for at blive os selv, for at lære os selv at kende og deltage positivt i samfundet. En proces, der rummer både individet og fælleskabet – da udviklingen af det enkelte menneske forudsætter begge dele.

De erfaringer, eleverne gør sig under deres gang på skolen, præger dem på forskellig vis gennem livet. Deres dannelse rækker udover dét at kunne læse, skrive, regne, tilegne sig fremmedsprog eller være digitalt kompetente.

At kunne udtrykke sig, være god mod andre, at tro på sig selv og være tro mod sig selv, at kunne give såvel som at tage plads, at være kritisk uden at være ekskluderende. Det at lære at mestre en disciplin, at udforske og spørge for derigennem at opdage verden og andre mennesker – det er erfaringer, det er en dynamisk og igangværende proces, der tager tid og fortsætter livet igennem.

Gennem de sidste 100 år har Rungsted private Realskole været med til at skabe og forme eleverne. Det fejrede vi den 2. marts i år med skolens 100-års jubilæum; hvor

nuværende og tidligere elever, forældre, bedsteforældre samt nuværende og tidligere ansatte på skolen var inviterede.

Med Årsberetningen 19/20 ser vi tilbage på skoleåret, der gik. Vi glædes og mindes ved at se billederne og læse de forskellige indlæg, der giver et indblik i nogle af hverdagens øjeblikke. Summen af netop disse øjeblikke lagres i elevernes bevidsthed og forbereder den enkelte elev til livet efter skolen, hvilket i 100 år har været grundlaget for Rungsted private Realskoles eksistens.

Rigtig god læselyst og god sommer.

*Med venlig hilsen
Lotte Ostenfeld*



Miniforskolen 2019-20

Miniforskole-teamet

Miniforskolen er for mange børns vedkommende deres første møde med skoleverdenen. Vi har derfor en vigtig rolle i at pirre deres nysgerrighed og gøre læring til en glædelig og spændende oplevelse i trygge rammer.

Ugerne i Miniforskolen er opdelt i forskellige emner. Et af emnerne handler blandt andet om sprogforståelse. Vi leger med ordene gennem rim og remser, ordsprog, talemåder, vrøvlhistorier og sange.

Vi arbejder med gamle remser som “Peter Mathiesen”, “Nede i fru Hansens kælder” og Halfdan Rasmussens ”Halfdans ABC”. Vi synger “Tyggegummikongen Bobbel” og “Tre små kinesere på Højbroplads”. Vi hygger os også gerne med at ændre alle vokalerne, så det for eksempel hedder “næde æ fræ Hænsæns kældær” og “tru smu kunusuru pu hujbrupluds”.

En forfatter, vi også arbejder med, er Jakob Martin Strid. I hans bog “Mustafas kiosk” læser vi, meget indlevende, en remse op, som handler om et stygt, ækelt og uhyggeligt monster, der lugter af bræk, og hvis ånde kan slå folk ihjel, men som desværre kun er 3 cm høj. Vi taler efterfølgende om monstre – hvad kendetegner monstre, hvordan ser de ud, hvad gør de, hvad gør dem uhyggelige, hvad synes du om monstre, har du set et monster, eller er du nogle gange selv et monster?

Bagefter skal børnene tegne deres eget monster. De skal tegne med sprittusch og derefter fedtfarver. Så det er vigtigt at gøre sig tanker om, hvordan monstret skal se ud, inden de begynder, da der ikke er mulighed for at viske ud. Monstrets udseende kan tage udgangspunkt i Strids rim, eller børnene kan bruge fri fantasi – alt er tilladt.

En anden forfatter, vi ikke kan komme udenom, er Marianne Iben Hansen. Hun har skrevet flere supergode børnebøger på rim. Men især “Axel elsker biler” er vi glade for. Axel er en “auto-and”, og i bogen hører vi om alverdens biler, både kendte såsom brandbiler, kranbiler, gamle veteranbiler, sølvbiler, blå biler, racerbiler, rå biler. Og de mere ukendte biler såsom små skidtepyt-biler, drømmebi-

ler, dytbiler, mopsede møgbiler, store skib-ohøj-biler, bløde bananbiler og susende orkanbiler.

Også her taler vi med børnene om bogen. Om alle bilerne, hvilke ting på en bil de kender, hvad er deres yndlingsbil, hvilken bil har de selv, og hvad kunne de tænke sig, at den fedeste bil kunne, og hvilket udstyr skulle den have. Derefter skal de selv i gang med at tegne deres egne biler – lige præcis den bil, som de kunne drømme om. Og her er det igen kun fantasien, der sætter begrænsningerne.

At tegne ud fra fri fantasi kræver en del overvindelse for mange børn. Flere bliver usikre på, hvad de skal tegne, om det, de finder på, er rigtigt, eller måske om det er tegnet godt og flot nok. Så ud over at træne sprogforståelse ved at høre remser og historier samt fortælle om sit monster/sin bil så er det også en rigtig god øvelse for børnene i at lære sig selv bedre at kende i forhold til egne (og andres) forventninger, evner og mod til at stå ved egne idéer.

Når børnene fortæller om deres tegninger, taler vi også om, at det er vigtigt, at de har respekt for hinanden og hinandens forskelligheder. Det øves blandt andet ved, at børnene skal lytte aktivt, når nogen taler. Med det mener vi, at de skal lytte med ører, øjne og krop. Vi taler også om forskellighed og hvordan det kan være med til at give hinanden gode idéer og ny viden, men også at det kan være udfordrende, hvis man er uenig og ser tingene med forskellige øjne.

I Miniforskolen lægger vi stor vægt på at skabe et fællesskab, hvor alle børn føler sig trygge nok til at udtrykke sig personligt både i opgaveløsning, i ord samt i handling!

Med de ord vil vi gerne sige tusind tak for i år til de skønne børn, som efter sommerferien skal starte i forskolen. Det har været en fornøjelse at lære jer at kende, omend vores tid sammen i Miniforskolen har været lidt kortere grundet Corona-nedlukningen.





SFO ØnskeØen

Otto Fiala Christensen, SFO-leder

Tiden på ØnskeØen er børnenes fritid, og vi mener, det er vigtigt, at børnene har medindflydelse i forhold til de aktiviteter, der tilbydes på ØnskeØen, og at det er frivilligt at deltage i disse.

Vi ønsker at skabe nogle rammer, hvor børnene styrkes i troen på egen kunnen, og hvor nærhed og omsorg vægtes højt. Samtidig skal børnene opleve ØnskeØen som et trygt og rart sted, hvor de har mulighed for udvikling og for at blive styrket i deres videre børneliv.

Legen spiller en vigtig rolle blandt andet i forhold til at skabe venskaber og forståelse for hinandens forskelligheder.

Børnene har i fællesskab mulighed for at skabe deres egne projekter og idéer og derigennem præge deres hverdag på ØnskeØen. Børn og voksne er løbende i kontakt, hvor der tales om aktiviteter, og disse planlægges.

Det er igennem medindflydelse, at børnene blandt andet lærer at have et fælles ansvar, at samarbejde, at føle ejerskab og blive anerkendt, hvilket vi tror på vil styrke deres selvværd og sociale kompetencer.

ØnskeØen – En vifte af muligheder

Legepladsen og Parken har budt på et væld af fantastiske lege. I sandkassen er der blevet bygget slotte, lavet ”sand-kager” og leget alle de lege, elementet nu engang inspirerer til. På klatrestativet er der blevet leget ”Kroko”, en slags ”ikke røre jorden”, og der er blevet eksperimenteret med balanceøvelser og andre halsbrækkende fysiske udfordringer. I Parken er der blevet klatret i træer. SaxoBorgen bliver flittigt brugt til ”hemmelige” lege og nogle gange til rollespil.

Boldbanen og Multibanen har været flittigt brugt til fodbold, basketball, hockey og rundbold.

Sørøverskibet er blevet brugt til lege i mindre grupper, og området har i det hele taget animeret til en del hemmelige lege.

Idrætshallen er blevet brugt til mange fantastiske sportssarrangementer. I vinterhalvåret har aktiviteterne haft karakter af en indendørs legeplads, hvor der er blevet danset, spillet badminton og fodbold, lavet springgymnastik og spillet basketball og håndbold.

Kantinen bliver brugt til morgenpasning for børnene i 1.-4. klasse. Kantinen slår dørene op hver morgen på skoledage kl. 07.30, til børnene skal i skole.

Morgensangsalen har været sat op til tovklatring, musik, boldspil, bordtennis og balanceøvelser, og der er spillet ”Sit Down”.

Café Katholt er hjertet på ØnskeØen, hvor børnene bager forskelligt bagværk til hinanden og spiller alle mulige former for brætspil. Forældre har hygget sig med en kop kaffe og snak med personale og andre forældre, imens de har ventet på, at børnene fik leget færdigt. Om formiddagen bliver caféen brugt til undervisning for en gruppe Miniforskoleklassebørn.

Lasten/musiklokalet er blevet brugt til stopdans, almindelig dans og musikudøvelse.

Junibakken har med sit lyserøde og pink univers lagt rum til lege med dukker og bamser. ”Klæd-ud-tøjet” er brugt flittigt af både piger og drenge.

Mathisborgen er ØnskeØens konstruktionslegetøjsunivers. Her er der skabt de mest fantastiske modeller, hvor det har været tydeligt, at det har været fantasien, der har regeret.

Villa Ville Kulla Der er blevet skabt en fantastisk rar og nærværende stemning, hvor børnene har kunnet beskæftige sig med små kreative opgaver, lege med dukkehus, lege restaurant og tegne et væld af tegninger. Børnene siger goddag og farvel i Villa Ville Kulla, som også benyttes til undervisning for en gruppe Miniforskoleklassebørn.

Krea/værkstedet er blevet fusioneret i samme lokale. Fusionen har givet mulighed for et endnu tættere arbejde på tværs af de kunstneriske udtryksformer. Arbejdet i værkstederne bærer i høj grad præg af fordybelse, koncentration og virketrang. Keramikovnen var også i brug, og børnene har fabrikeret det ene kunstværk efter det andet.

Svømmehallen står på programmet en gang om ugen og er som altid det helt store hit hos børnene. De ca. 20 børn og to ansatte (en af hvert køn, jf. omklædning etc.) medbringer boller og juicebrikker, så børnene kan få stillet sult og tørst. Turene har dog i perioder været sat på standby, da det har knebet med at samle tilstrækkeligt med interesserede børn.

Skattekisten er det sted, hvor ØnskeØen har sine største juveler opbevaret. Børnene fra 3. og 4. klasse har deres helt eget suveræne univers i Skattekisten. De store børn har mulighed for at bruge alle de øvrige faciliteter på ØnskeØen, men har deres ”Helle” i Skattekisten, det er noget, som bliver skattet højt.

Junglen er vores naturværksted. Her fremstiller børnene fuglekasser, forskelligt legetøj og brugskunstgenstande, ting, der primært fremstilles af træstammer, grene og andre ting, som kan findes i naturen. Junglen er ØnskeØens Skov- og Natur-SFO, der har sit eget område at være i ved det lille ledvogterhus, der er nabo til Borgen.

ØnskeØens kreative værksted

Elise Reinholtz og Pia Hedegaard

Hen over året kører vi forskellige temaer af to til otte ugers varighed. Eksempelvis arbejdede vi i efteråret på et mode-show, som vi forberedte i ca. to måneder. Et fantastisk sjovt projekt, hvor stort set alle tilmeldte i SFO'en gav deres besyv med. Vi lavede kreationer af fortrinsvis genbrugsmaterialer. Vi havde en indgang i showet med papkasse-kostumer. En indgang med kjoler og hatte lavet af gamle landkort. Én med kostumer lavet af avisstrimler. Masker på pind. Fantasisfulde skumhatte osv., osv. Det hele samlet i det mest fantastiske show med musik, rigtig catwalk og publikum. En herlig dag for børn og voksne, som vi helt sikkert vil prøve igen.

Et andet sjovt projekt, som også tog sit udgangspunkt i genbrugsmaterialer, var produktion af dukkehuse. Hvert barn kom med en papkasse i samme størrelse, som de andres. Huset blev designet med tapet, gulvtæpper, sjove møbler osv. Et meget flot og farverigt resultat. Vi satte husene ovenpå hinanden og kunne dermed beundre ungerne flotte resultat.

Vores seneste større tema vi har arbejdet med, var keramik. Vi valgte at bruge hvidler og penselglasur, som vi blev anbefalet af en keramiker, som vi havde hyret til at lære os teknikkerne omkring produktionen. Spændende at have en uddannet keramiker i huset for en stund. Rigtig mange børn fik produceret sjove og fantasisfulde figurer, skåle og små ovne. De små ovne med skorstene kan man reelt fyre op i med små pinde. Mange fik lavet sig én og glædede sig til at kunne fyre op i dem med hjælp fra en voksen. Hvert år har vi en tilbagevendende udstilling med et kunstprojekt, det er ofte malerier/akvareller. Her ville vi også have udstillet vores keramik. I år lavede vi smukke akvareller. Desværre kom Corona-nedlukningen på tværs af dette.

Der er altid mulighed for at sy, hvilket er meget populært og når vi sidder sammen og nørkler, går snakken altid. Det er enormt hyggeligt og givende for alle.





Det er altid fodboldvej på RpR

Jeppe Svendborg Andersen

På ØnskeØen elsker vi sport. Ikke mindst FODBOLD.

Om det er forår, sommer, efterår eller vinter, løber vi altid glade rundt i alle afkroge af skolen for at lege verdens vel nok allerbedste leg.

Fodbold er ikke bare en sport, men nærmere en livsstil for mange af børnene på ØnskeØen. Det skal selvfølgelig først og fremmest være sjovt at spille, men for mange af spillerne kan en tabt eftermiddagskamp stort set ødelægge resten af dagen. "Tab og vind med samme sind" – men det er bare lidt sjovere at vinde.

Fantasy Cup

I vores efterhånden traditionsrige interne turnering Fantasy Cup spiller vi også om sejren, og selvom vi plejer at sige, at det bedste, man kan vinde, er "æren", så spiller vi også om det yderst eftertragtede Fantasy Cup-trofæ. Det at få lov til at løfte fodboldhistoriens formentligt tungeste vinderpokal er noget, enhver fodboldspiller på ØnskeØen drømmer om. Og hvilke forældre drømmer ikke om muligheden for at have dette smukke kunstværk stående hjemme i stuen?

Fantasy Cup afholdes flere gange om året, altid med blandede hold af spillere fra både Miniforskolen og op til 3. klasse. Holdene har de seneste mange år haft hver deres klubnavne såsom Fodboldklubben Tåhyler, FC Saksespark, Helflugter United og Skulderskub FC.

Christmas Cup

Det er altid fodboldvej på RpR. Vi spiller, selv når regnen siler ned, og det nærmer sig frysepunktet. Hvis det ikke foregår på græsbanerne eller multibanen, rykker vi ind i skolens store hal, hvor vi også afholder turneringer.

De senere år har hallen dannet rammen om den såkaldte Christmas Cup. En fodboldturnering der hvert år i december måned afholdes for ikke blot RpR's SFO-børn, men for fodboldglade elever fra alle Hørsholm Kommunes skoler.

Christmas Cup har igen i dette skoleår været en kæmpe fest med julemusik, pebernødder, nissehuer, kommentator og ikke mindst en fantastisk julemand som dommer.

Børnene havde det OGSÅ sjovt :-)



Junglen Natur-SFO

William Perez Montero

I Junglen har vi som vanligt mærket årstidernes skiften, fordi vi er ude hele dagen året rundt.

Børnene har leget mange forskellige lege, både i grupper, to og to og alene – og både fri leg og strukturerede lege. De har også lavet projekter med at male figurer på sten og brugt naturmaterialer til at bygge legetøj og realisere ting fra deres fantasi. Men junglebørnene har også været med til at tage fat med vedligeholdelse og klargøring af haven, for eksempel hjælpes vi ad med at slå græs og grave, så og plante.

Når vi er sammen om at passe vores Jungle, føler vi ejerskab, stolthed og fællesskab. Pommers fritter smager

ekstra godt, når vi selv har plantet kartoflerne og gravet dem op, skrællet, skåret og stegt dem. Vi har også lavet andet mad sammen, for eksempel bålsuppe og bålpizza, som var et stort hit, og pandekager som altid er yderst populære. Vi har delt historier over ristede skumfiduser og lunet os med varm kakao, når det var rigtig koldt. Vi har også haft gang i værktøj som både hammer, søm, sav, boremaskine og snittekniv, vi har nemlig bygget et lille Tipi-land med materiale, som vi har samlet på vores ture i skoven, og Tipi-land bliver dagligt brugt i forbindelse med forskellige lege og til at klatre på.



Hvad gemmer der sig i Skattekisten?

Jepp Svendborg Andersen

Hvad er det, med den dér Skattekasse? Hvor finder man den henne? Og hvad gemmer der sig egentligt i den?

ØnskeØens Skattekasse har altid været omgivet af megen mystik. De fleste elever på RpR kender begrebet ”Skattekassen” som en del af skolens SFO, men mange af de alleryngste elever har endnu ikke stiftet bekendtskab med den. Nu vil vi løfte lidt af sløret for, hvad Skattekassen er for en størrelse.

De yngste elever vil nemlig også en dag blive nogle af de største børn på ØnskeØen og dermed få mulighed for at benytte denne del af SFO’en, som kun må bruges af elever fra 3. og 4. klasse. Disse børn må stadig være andre steder på ØnskeØen, men i Skattekassen har de deres helt eget område.

Hvorfor findes der en Skattekasse på ØnskeØen?

Får de bare lov til at sidde med en iPad? Er der kage hver dag? Der må da være en logisk forklaring på, hvorfor de er så vilde med at være der...

Måske er en del af forklaringen, at der er en verden til forskel på at være fem år og at være 10 år. Børn udvikler sig ekstremt meget på de få år, de benytter ØnskeØen. Det stiller nogle vidt forskellige krav til, hvad der tilbydes de respektive aldersgrupper. Derfor er Skattekassen vigtig, da den tilbyder børnene en anderledes eftermiddag i andre omgivelser, end de har været vant til de første fem skoleår.

De store børns medbestemmelse præger mange af aktiviteterne, der dermed appellerer til netop deres aldersgruppe. Her kan blandt andet nævnes musik, sang, dans, bagning, bordtennis, banko, bordfodbold, PlayStation, tegning og lektielæsning.

Vigtigst af alt er dog, at der er plads og tid til en god snak om alt og ingenting, venner og kærester, eller måske bare til at fortælle nogle vittigheder, fjolle og hygge i sofaen.



Forskoleklasserne og de mange projekter

Jeanne Lercke og Else Vendelbo Rasmussen

I forskoleklasse y har vi i årets løb lavet mange projekter udover alt det faglige, som vi også skal igennem.

Vi har b.la. lavet Klods Hans sammen med fsk.x, hvor vi sidst i forløbet lavede et teaterstykke, som børnene opførte for forældrene. Dette var en kæmpe succes. De to sidste projekter, vi har arbejdet med, er forårsprojekter, hvor vi af gode grunde har været meget ude i den friske luft.

Forårsprojekter

I det første forårsprojekt har vi arbejdet med insekthoteller, hvor børnene selv har lavet hotellerne og sat dem ud i buskene foran indskolingshuset. Hver dag har det været spændende at se, om der har været flyttet nogle gæster ind. Vi har i dette forløb også lavet foldebøger, hvor børnene tegnede hotellerne. Børnene skulle så tegne de dyr, som de håbede på ville flytte ind, og i selve forløbet tegne de dyr, som rent faktisk flyttede ind. Se de flotte billeder af hotellerne og de fine foldebøger.

Det andet forårsprojekt var et spiringsprojekt, hvor vi lavede nogle sjove græshoveder af nylonstrømper fyldt med græsfrø og savsmuld. Hver dag vandede vi hovederne og kunne se, hvordan deres ”græshår” voksede frem, som tiden gik. De blev nogle sjove små fyre, som I kan se på billederne.

Hørt i forskoleklasserne

To piger sidder ude ved gyngerne. Den ene siger meget højt ”jeg HADER Corona”, den anden udbryder ”jeg HADER tomater”.

En pige kommer løbende ude på legepladsen. Hun stopper forpustet op og udbryder ”jeg har så meget luft i maven”. Den voksne spørger ”hvordan kan det dog være?” Pigen svarer ”fordi jeg har løbet med åben mund”.

Vi taler om, at vi skal have en lille miniferie, en dreng rækker hånden op og siger ”jeg ved godt, hvad det hedder, det hedder Kristian himmelfartsferie”.

Pippi fylder 75

Lily Krogh Andersen og Karen Guldager 1.x

Vi kan godt lide Pippi Langstrømpe, og det har været sjovt at lytte til historier om Pippi. Hun er sjov, stærk og fræk. Pippi er sjov og gør mange ting omvendt. Hun bor i Villa Villekulla sammen med Hr. Nilsson og hesten. Hendes venner hedder Annika og Tommy. Den 21. maj 2020 fyldte Pippi Langstrømpe 75 år. I 1945 udkom den første bog om Pippi Langstrømpe, og det har vi fejret i 1.x. Vi har sunget fødselsdags-sang for Pippi, og vi har lavet det svenske flag i karton, og i klassen hænger klassens flotte pippifigurer, som vi har farvelagt. Vi er i gang med at skrive vores egne historier om Pippi. Karens historie handler om, at Pippi skal til teselskab og Lilys historie handler om, at Pippi skal i skole.



Lille frø

Clara Buus 1.x

I 1.x har vi læst bogen "Lille frø" skrevet af Jakob Martin Strid. Det er en rigtig sjov bog og med flotte tegninger. Bogen handler om Lille frø, der kommer til en sød frøfamilie, men han laver så meget ballade, at frøfar og frømor bliver så trætte af Lille frø, at de hele tiden skælder ud. Derfor går lille frø hjemmefra, men han kommer stadig til at gøre dumme ting. Heldigvis savner frøfar og frømor Lille frø så meget, at de kommer med helikopter og henter Lille frø med hjem. Alle i 1.x har skrevet deres egen bog om Lille frø. I min bog laver Lille frø stadig ballade, og efter han har slået for meget, får han stuearrest i en dag.



Tur til Nivågaard Malerisamling

Valdemar Stedal og Christopher Johannessen 1.x

Vi har i 1.x været på tur til Nivågaards Malerisamling, hvor vi har set udstillingen af Hans Scherfig. Hans yndlingsdyr er en skildpadde. Hans Scherfig ligger begravet på Assistens Kirkegård, og hans gravsten er en skildpadde. Hans kunne rigtig godt lide masser af dyr. På Nivågaard så

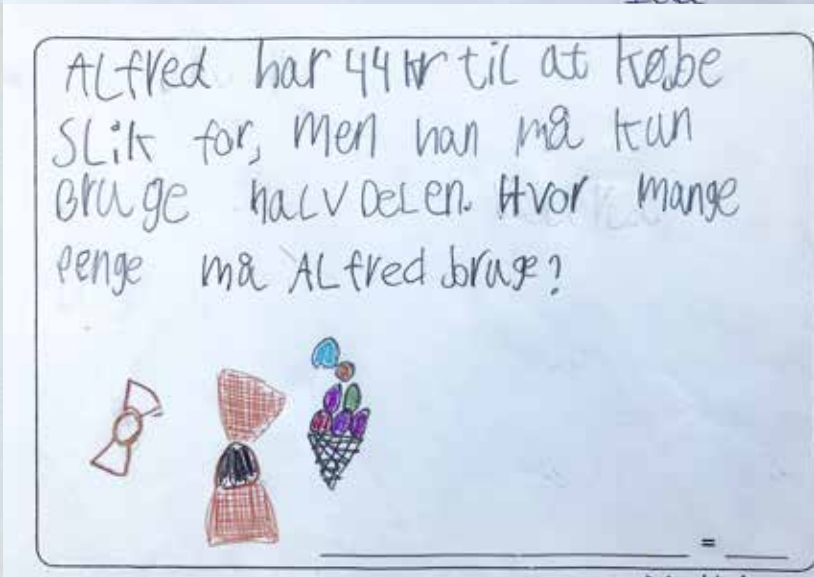
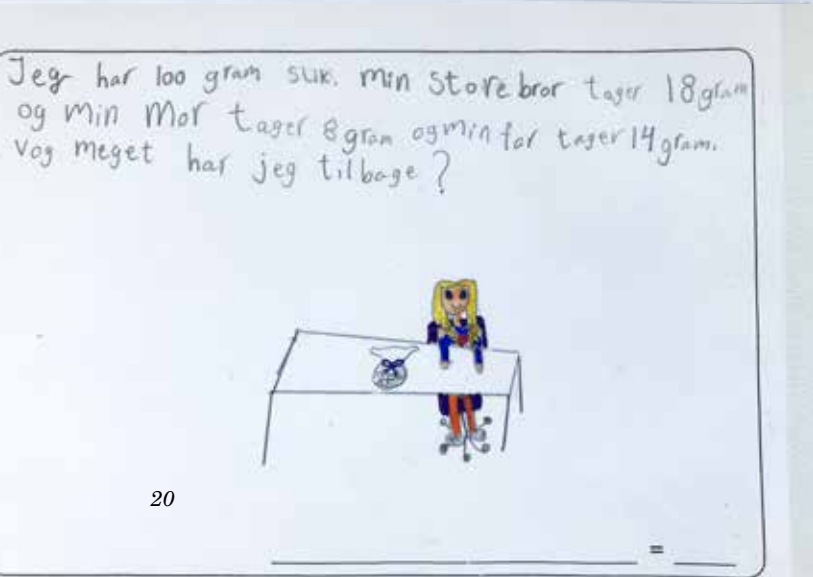
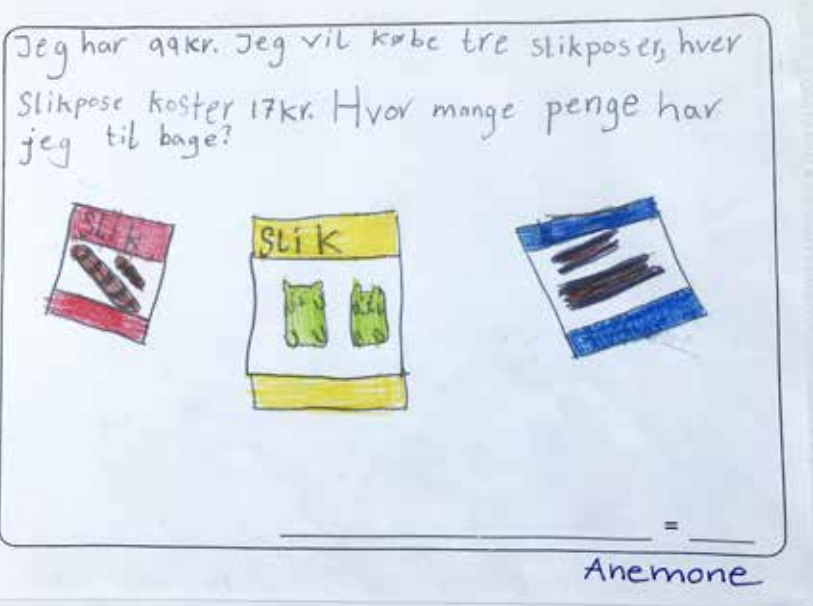
vi alle de flotte billeder, som Hans Scherfig har malet. Hans Scherfig malede meget med grønne farver. Vi skulle også selv tegne et dyr, som vi skulle vælge fra et af malerierne. Et af malerierne var 8 meter langt. Vi havde en sjov dag.

Matematik i 1.x og 2.v

Anne Marie Gottlieb

Matematikundervisning kan være meget andet end at følge en lærebog. 2.v har blandt andet udgivet tre bøger med regnehistorier i dette skoleår. Bog 1 med plushistorier, bog 2 med minushistorier og bog 3 med gangehistorier. Alle bøger indeholder historier, hvor matematik indgår som en del af oplevelser fra hverdagen.

2.v har også arbejdet med tabeller og gangestykker ved at lave gangebilleder, øve tabeller udenfor i rundkreds og lave danse til tabsange – det har været sjovt for alle.
I 1.x blev undervisning i spejling og symmetri til disse fine symmetribilleder.



Litteraturundervisning i indskolingen

Mette Ellingsgaard og Johanne Bodin

”Når børn er ganske små, er de virkelig dumme. Ingenting kan de finde ud af. De kan ikke finde ud af at spise lakridsstænger, der er rullet i sukker, de kan ikke finde ud af at hamre søm i et bræt, de kan ikke finde ud af at læse et Anders And-blad. Hvis man giver dem et Anders And-blad, så begynder de bare at sutte på det, ingenting kan de finde ud af, de små tosser. Alligevel elsker folk deres små børn.”

– Sådan begynder Fupz Aakeson sin godnathistorie om ”Damen der elskede sin dreng” (fra ”Sallies historier, Mallings 1992)

At tage sin klasse med på ”rejse” ind og ud i litteraturen er sjovt. Det at arbejde bevidst med at få lavet et rum, hvor undervisningen i litteratur åbner børnenes hjerter og viser dem den forunderlige verden, der gemmer sig i bøgerne, er vores opgave. Man kan godt sige, at litteraturen er et ”mødested” i danskundervisningen for børn og voksne. Kim Fupz Aakeson er med alle sine børne- og billedbøger repræsentant for moderne litteratur i børnehøjde. Hans sprog er let at genkende med den moderne hverdagsjargon, og forholdet mellem den ”lille” og ”de store” kommer tit frem med humoristiske vinkler.

I årets løb har vi på forskellige måder arbejdet med Kim Fupz Aakesons forfatterskab. Hans personer, fortællinger og emner lægger op til at få børnenes egne erfaringer og fortolkninger i spil. Tematikkerne er både tunge og lette og giver anledning til fælles samtale i klasserummet.

Når Vitello indtager 1. klasse på sin egen frække måde sammen med møgungen William og de irriterende venner Max og Hasse, sidder børnene og venter på, hvad der nu går galt i historien. De forundres over hans måde at møde verden på, hans balancegang mellem at gøre det rigtige og det forkerte og kender til de savn og ønsker, han har.

Det at kunne forholde sig til litteraturen kan bruges som benzin til selv at skrive. Ud fra Vitellobøgerne laver børnene deres egne bøger med:

Hjemme – ”Der var ringvejen, der var...”
Ude – Hvad oplever Vitello? Hvem møder han?
Hjemme – Hvor han er sammen med mor igen.

Det kommer der virkelig sjove og finurlige små tekster ud af, som børnene efterfølgende deler med hinanden.

I arbejdet med billedbogen ”Lillebror” får børnene sig en overraskelse. Bogens personer udvikler sig og viser nye sider frem. Her er det oplagt at tale om Elias og Storesøster. Hvordan er den indre og ydre personskildring hos dem? Hvor finder vi oplysninger i teksten?

Et andet forhold i Fupz’ tekster er de mange sjove ord: bimmelim, snotunge, koloenorm, cowboyder og smasken. Hvad betyder de, og hvordan bruger han dem? Med ”Lillebror” er det naturligt at arbejde med begrebet komposition og vendepunkt. Hvordan er bogen opbygget, og hvad kan teksten og tegningerne sammen? Og hvordan bruger han forskellige genrer?

At forstå, analysere og fortolke litteratur begynder i de små klasser. Der er masser af kreative tilgange, der understøtter tekstarbejder, og børnene har masser af ”stof” at byde ind med.

God læselyst!

Skoleskak på RpR

Lars Hobolt og Rasmus Kemp

På RpR bruger vi skoleskak i matematikundervisningen i 1.-6. klasse og som valgfag i KK-ordningen på 5. og 7. klassetrin. Alle elever bliver således præsenteret for skakspillet i løbet af deres skolegang på RpR. I skoleskak læres brikernes gang og spilstrategi ved hjælp af minigames. Det er små spil med begrænset antal brikker. I starten kun med bønderne (Bondeskak) og efterhånden med forskellige sammensætninger af brikker. Selvom skak selvfølgelig er en ’kampsport’ og dermed konkurrencebetonet, er minigames i høj grad en undersøgende og samarbejdende aktivitet, hvor spillerne i fællesskab tænker fremad. Et minigame tager typisk 2-5 minutter, og således spilles mange spil, og udfaldet veksler til begges fordel. Efterhånden bruges holdaktiviteter som Action-skak, Arm&hjerne-skak og Baby-skak, som alle kan have flere deltagere på to hold. Det er sjovt at lære gennem skoleskak, og det er givende at lære hinanden gode fiduser og tricks. I forhold til matematikfaget er det især kompetencer som mønstergenkendelse og problemløsning, som udvikles. Men klassens sammenhold og sociale liv styrkes også. Vi håber de kommende år at kunne udvide skoleskakken på RpR med et eftermiddags-tilbud for alle interesserede. Her kan eleverne så mødes på tværs af køn og alder og med tiden repræsentere skolen ved turneringer og arrangementer.

Elevcitater om skoleskak

’Min yndlingsbrik er dronningen’ – Villum 3.x
’Man bruger hjernen anderledes’ – Mia 3.x
’Jeg koncentrerer mig bedre’ – William 3.x
’I Action-skak sker der hele tiden noget’ – Rosa 3.x
’Det er noget andet end regnestykker!’ – Mikkel 3.x
’Jeg kan godt li’ Arm&hjerne-skak, fordi der sker uventede ting!’ – Ferdinand 3.x
’Det er sjovt at få idéer til sin taktik’ – Lily 4.y
’Det er hyggeligt, når man sidder og koncentrerer sig sammen’ – Clara 4.y
’Det er en god måde at bruge sin hjerne på’ – Andrea 4.y
’Når vi spiller skoleskak så har vi det hyggeligt sammen. Jeg synes, skoleskak er megasjovt’ – Emma 2.y
’Når vi spiller skoleskak så bliver det virkelig sjovt og hyggeligt. Og jeg elsker skoleskak, og man lærer en masse matematik’ – Rasmus 2.y





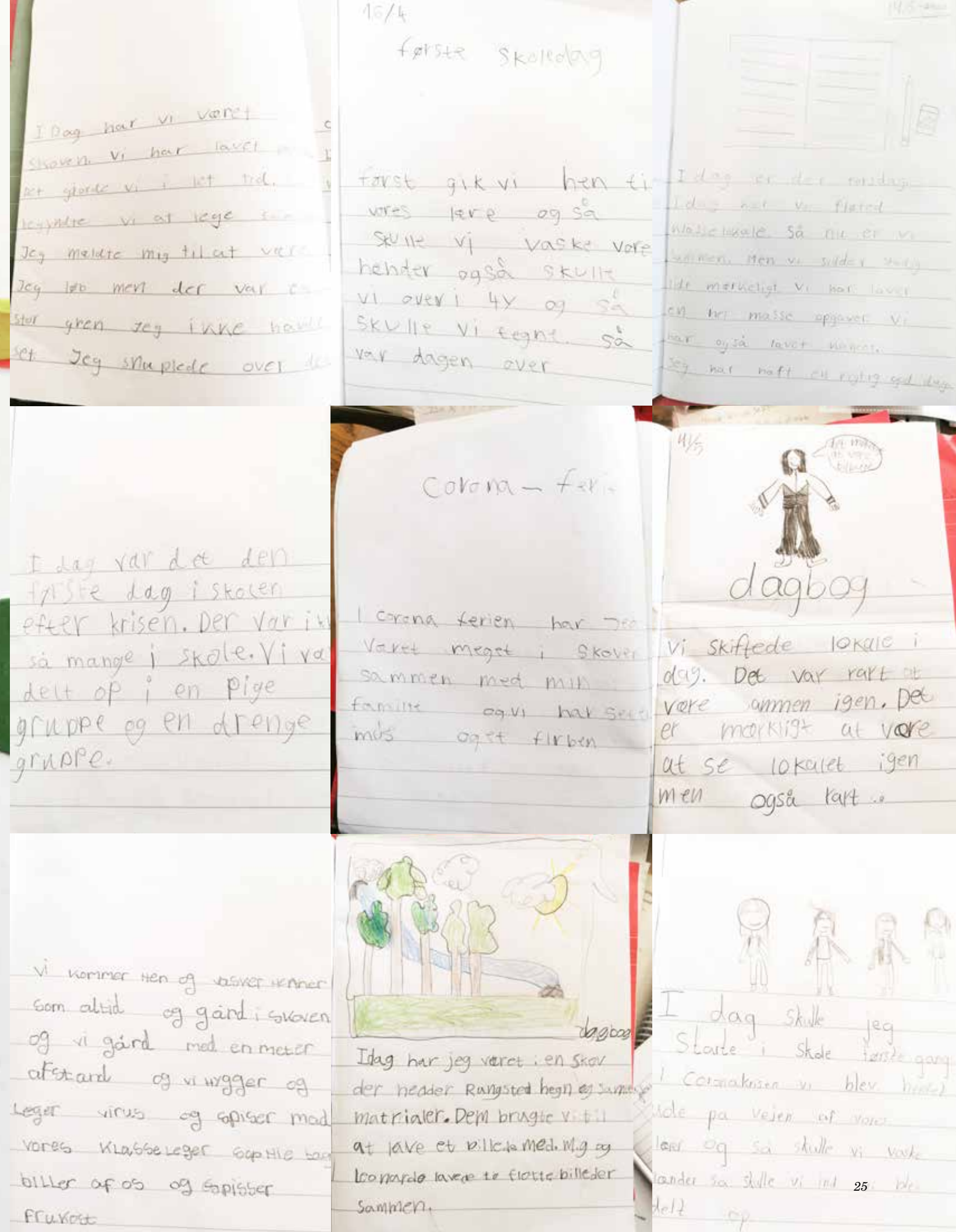
Opstart efter lockdown

Sophie Carlsen

Efter mange uger uden almindelig skolegang, leg i frikvartererne, samtaler i klassen, samvær, morgensang og grin med klassekammerater skulle eleverne igen i skole.

Gensynsglæden var stor i alt det nye. Mange tanker blev vendt i klassen, og eleverne skulle vænne sig til de nye skolerammer. Eleverne har derfor i denne periode skrevet dagbøger, hvor de har skrevet om, hvordan det har været at komme tilbage i skole. De har sat ord på, hvordan det var at være hjemme. De har beskrevet de første dage tilbage, skoledagen, gensynsglæden, leg og alt det derimellem.

Når de en dag bliver voksne, kan de læse om deres tanker under Corona-krisen om, hvordan det var at være elev i en helt særlig tid.



At sanse og lege sig frem til digte

Johanne Bodin

...Digte skrevet af børn

At arbejde med digte – også i en 2.-klasse – viser et finurligt og fantasifuldt børneunivers frem. Den franske digter Mallarmé udtrykte det på følgende måde: ”Digte skrives med ord, ikke ideer”.

Min erfaring er, at børn har masser af oplevelser på lager i en fortællende og kommunikativ form. I disse fortællinger gemmer sig erfaringer, minder og refleksion over hverdagens liv. Gennem fortællingen kommer der sammenhæng frem.

Derfor kræver frembringelsen af lyrik en anden tilgang og måde at arbejde på i klasserummet. Ved fysisk at bevæge sig i naturen og ”samle” på ord – hvor netop sanserne er i spil – kan man ”vække” børnenes ”musikalitet”. Ofte ”ser” de mere sammen med en makker og med en konkret opgave i hovedet.

2.v samlede på ord, der hører til i et lyd-, dufte-, smags-, synsindtryks- og følesansunivers. At sidde ved bålhytten, efter forårsregnen er faldet, giver ”dufte-ord”. Ligesom det at sidde på tæppet og mærke solen på huden og lytte efter fuglefløjt kan sætte ordene i gang.

Børn er gode til at ”fange” ord og detaljer. Jeg oplever, at de har et naturligt talent for at skrive, især hvis de ikke skal rime. Der er ikke langt fra deres erfaringer med kroppen og ned til papiret.

For de kan netop lege med ordene og få ny mening frem. At vise børnene, at de kan ”fange” ord, og tage dem seriøst som digtere, er vigtigt. Jeg tænker, at det er min mest centrale rolle som underviser i digte.

Ved at lege med ord i klassens fællesskab kommer alle børn med deres bidrag. De næsten ”sprøjter” med digte, når de først er kommet i gang. Det er skønt at være en del af.

Børnene i 2.v skulle opleve og forholde sig til sol og regn...

Sol – du varmer os.

Jeg elsker dig, fordi du begynder med S ligesom mig.

Du skinner skarpt i mine øjne.

Du glimter...

– **Sofia**

Jeg bliver våd til fodbold i mit hår.

Jeg elsker regn.

Store vandpytter og dråber på mine briller.

Jeg ser på paraplyer.

– **Julian**

Sol, sol, du gør mig glad.

Du varmer mig om dagen.

Om natten er du i et andet land.

Jeg savner dig om vinteren.

– **Ellen**

Regn, regn, regn.

Kom ned til mig og sig hej.

Vand en blomst og stop.

Tak tak – nu kommer der en spire op.

– **Ian**

Vi afsluttede det lille forløb med at invitere 1.x og Lotte til digtoplæsning ved skolens nye kastanjetræ.

Her øvede børnene sig i at ”optræde” og læse højt under blå himmel. 1.x kunne ønske sol eller regn – og alle børn fik læst deres digt højt én til én.

Til sidst blev kastanjetræet forvandlet til et ”digttræ”, hvor digtene fik plads til at blafre i vinden. Alle er velkomne til at snuppe et digt efter humør eller vejr...



Engelsk i 2. klasse

Charlotte Withen

Når eleverne starter med engelsk i 2. klasse, kommer de med meget forskellige forudsætninger. Nogle har måske aldrig rigtig stiftet bekendtskab med sproget før, hvorimod andre måske taler engelsk hjemme. I engelskundervisningen gør vi meget ud af, at ligegyldigt hvilke forudsætninger eleven kommer med, er der plads til at udtrykke sig i et trygt læringsmiljø.

Her er et par udsagn fra elever i 2. klasse om hvad de synes om engelsk efter det første år:

”Jeg synes, det var sjovt at have engelsk. Og det har været et sjovt år med engelsk, fordi jeg har lært meget. Det var lidt svært i starten fordi jeg aldrig har haft engelsk før.”

– Nicolai

”Jeg synes, det er sjovt at have engelsk, fordi man skal læse engelsk og læse forskellige historier.”

– William
”I like English because it is fun and I have a good teacher. I think I am good at it. I have spoken English since I was 5 years old and I really like speaking English.”

– Flora

Christine
”Det var lidt svært i starten med engelsk, men det blev nemmere. Der er dog altid udfordringer med engelsk og der kunne godt komme nogle forbedringer.”

– Fredrik
”Jeg synes, engelsk har været sjovt og spændende. Det er blevet nemmere. Jeg er også begyndt at bruge det til for eksempel at chatte i spil. Året med engelsk har været virkelig sjovt.”

– Victor

”Jeg synes, engelsk er svært, men også sjovt. Jeg kan meget godt lide engelsk.”

– Emma
”Jeg synes, det er meget lærerigt at have engelsk, fordi det er et meget fint sprog at lære og det er jeg taknemlig for.”

– Esther

”I engelsk har det været sjovt og godt. Og jeg har hygget mig.”

– Jacob

”I love English because I am good at it. I love English because I have almost learned it my whole life.”

– Alex

”Jeg synes, det var lidt svært at læse i læsebogen, og Let’s do it er en god bog. Man kan lære at sige mange engelske ord så man kan rejse til andre byer og lære noget mere.

Jeg håber, jeg bliver god til engelsk.”

– Johannes

”Da jeg fik engelsk, syntes jeg, det var meget svært, men i slutningen af 2. klasse syntes jeg, det blev nemmere. Engang tænkte jeg ”hvordan lærer man engelsk?” Men det fandt jeg ud af, og nu elsker jeg det.”

– Rosa

”Jeg synes, Let’s do it er god, fordi den er nem og sjov. Læsebogen er også god, og man lærer mange engelske ord. Og det er godt, for så kan man tage til andre lande, for eksempel England eller USA, eller alle mulige andre lande.”

– Julian

”Jeg kan godt lide engelsk. Jeg elsker Piranabogen!”

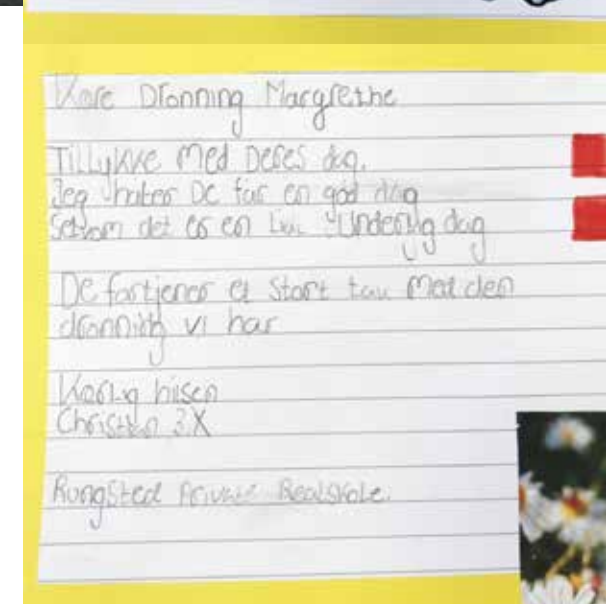
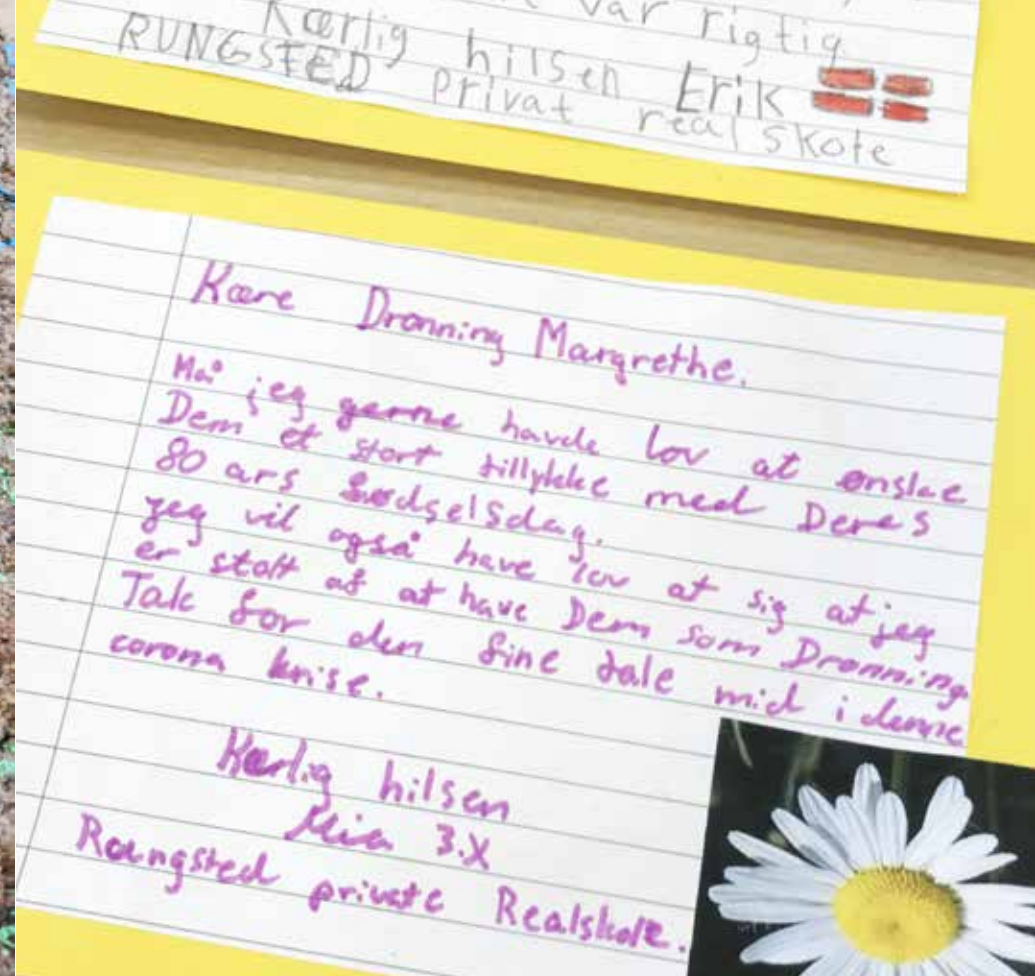
– Charlie

Kunst af 2.y og 3.y

Klaus Lund Ujvári

I forbindelse med skolens 100-års jubilæum åbnede 2.y og 3.y “Børsen” med en udstilling af pigen med perleøreringen, inspireret af Johannes Vermeer. Det blev til 50 kunstværker på verdens længste staffeli.





Fjernundervisning i musik

Marco Lorenzo Hamilton

Det kan være en udfordring at inspirere og motivere via fjernundervisning, ikke mindst i de praktisk-musiske fag. Der skal tænkes ud af boksen – tænkes og forberedes på en ganske anden måde end den, vi kender i forvejen. Lykkes det at holde eleverne til ilden, kan man til gengæld med garanti høste megen glæde af indsatsen.

Som et eksempel fra min fjernundervisning i musik skulle eleverne i 3. klasse lytte til sangen ”Påskehønen” og derefter tegne deres oplevelse af sangen. Det kom der de fineste tegninger ud af.

Opgave 1:

Som du sikkert allerede har bemærket, er sangen ret hurtig at lære. Syng gerne sangen igennem flere gange – først sammen med kvinden og guitaren på linket ovenover. Bagefter kan du jo prøve om du kan synge sangen alene eller sammen med andre i din familie.

Opgave 2:

Akkurat som i sidste uge skal du nu fremstille et billede, der forestiller teksten du har sunget. Du bestemmer helt selv, om du vil bruge tusser, farver eller maling. Du er meget velkommen til at tage et foto af resultatet og sende det til mig i Intra.

Dronningen fylder 80 år

Mia Gregersen 3.x

I 3.x har vi arbejdet med Hendes Majestæt Dronning Margrethe 2. Hendes fulde navn er Margrethe Alexandrine Bórhildur Ingrid. Den 16. april 2020 fyldte dronning Margrethe 80 år, og det fejrede vi i 3.x.

Vi læste fagbøger om dronningen og skrev fødselsdagshilsner, som blev sendt til kongehusets hjemmeside. Vi pyntede vores kort med en marguerit, da det er dronning Margrethes yndlingsblomst. Hendes kælenavn er Daisy. Hun fik en anderledes fødselsdag i 2020 på grund af Corona. Jeg håber, hun bliver fejret mere til næste år.

Højtlesning i Miniforskolen

Andrea Jensen 3.x

I 3.x har vi arbejdet med bogen ”Lille frøken Pingelpot”. Vi var fem børn fra klassen, der skulle over og læse bogen højt for Miniforskolen. Vi fik alle fem hver især to-fire sider, som vi skulle læse op. Vi skulle øve på vores sider derhjemme, og derefter skulle vi fremlægge det for vores egen klasse. Det gik rigtig godt, og Miniforskolerne var rigtig gode til at lytte og sidde stille. Vi lærte også Miniforskolerne omkvædet fra historien, og det lyder:

UM CHILLIGUM
OGGENOKKENIKKENUM
DELLA HYT PYT PINGELPOT
DING DAPPE DUH

Miniforskolerne var gode til at sige omkvædet. Jeg syntes, det var rigtig sjovt at læse op for Miniforskolen.

Halloween på RpR

Christian Uldall 3.x

Vi holder halloween her på RpR, det er fra 1. til 4. klasse. Vi kommer alle udklædte, og man kan være alt muligt uhyggeligt. Man møder op i klassen, og så spiser vi sammen. Forældrene i klassen har pyntet klassen vildt flot op og lavet mad. Efter spisningen skal vi ud i skolegården på et løb, som også er uhyggeligt. Det kan være, man skal lugte til noget forskelligt og gætte det, stikke hænderne i følekasser og trille græskar. Efter løbet er der diskofest i morgensangssalen. Der er diskolys, røg og høj musik. Jeg synes, skolen gør rigtig meget ud af halloween, og jeg glæder mig hvert år.

Superhelte i 3.x og 3.y

Ferdinand Kudibal Glud 3.x

Vi har arbejdet med bogen ”Brune” skrevet af Håkon Øvreås. Bogen handler om drengen Rune. Om dagen er han Rune, men om natten bliver han til superhelten Brune, der maler forskellige ting brune. Jeg kunne rigtig godt lide bogen. I klassen læste vi bogen og lavede opgaver til, det samme gjorde 3.y. Som afslutning på forløbet havde vi to dage sammen, hvor klasserne var blandede. Vi lavede en foldebog om Brune, men vi skulle også tegne og skrive om vores egen superhelt. Vi skulle arbejde i to dage, men jeg ville ønske, det var i en uge, fordi det var sjovt, og jeg fik en ny ven.





Opdag Bangladesh – et udsyn til verden

Claire Griggs, Maja Anastasia Elisabeth Fraas og Isabelle Merino Scanlon 3.v

I forbindelse med Danida og PlanBørnefondens arbejde i Bangladesh har 3.v arbejdet med deres undervisningsmateriale 'Opdag Bangladesh'. Igennem masser af sjove aktiviteter og varierede opgaver med høj faglighed har eleverne i 3.v lært om børnelivet i Bangladesh. Eleverne har fået indsigt i et land og nogle børneliv, der er meget anderledes end det, de selv kender. Eleverne har læst novellen 'Trækfuglen' af Kenneth Bøgh Andersen og lært om Bangladesh' natur og børneliv igennem blandt andet bevægelse, fotohistorier og klassesamtaler.

Eleverne fortæller:

"Vi arbejdede med Bangladesh i dansk. Det var hyggeligt, og vi lærte en masse. Vi lærte, at i Bangladesh ligger der et sted, der hedder slummen. I slummen ligger der skrald i gaderne, og det larmer. I slummen er husene lavet af pap, træplanker og af gamle blikplader. Men der er også steder i Bangladesh, hvor det går rigtig godt, folk er rige og glade og har store huse med masser af plads. Vi arbejdede med bøger og kopiark om Bangladesh. Bangladesh har også en smuk og dejlig side. Bangladesh er rig på smuk natur, og der findes dyrearter, som ikke findes i Danmark. Tigere, aber, floddelfiner og de smukkeste fisk. Bangladesh er et rigtig varmt land. Det, jeg syntes var fedt, var, at vi lærte, hvordan folk levede og tænkte i et andet land, der er så meget anderledes end Danmark."
– **Maja**

"Jeg synes, det var spændende at høre om, hvordan børn lever i Bangladesh. Vi lærte meget om en pige, der hed Faiana, og hendes familie. Hendes søster Jasmin skulle giftes bort som 13-årig. Jeg synes, det var trist at høre om, men det endte godt. Det endte med, at Jasmin fik et job, hvor hun tjente penge, så hun kunne blive boende hjemme og ikke giftes bort. Det var sjovt, da vi skulle lave opgaver og genfortælle historier. Vi sluttede emnet af med en quiz, hvor vi havde lært så meget, at alle kunne svare rigtigt på spørgsmålene. Jeg er meget glad for, at jeg bor lykkeligt med min familie i et hus med vand og el uden at være bange for, at jeg skal giftes bort, når jeg bliver 13 år."
– **Isabelle**



4.v og Ugeskema- Revolutionen

Laila Reinholt Bjerre

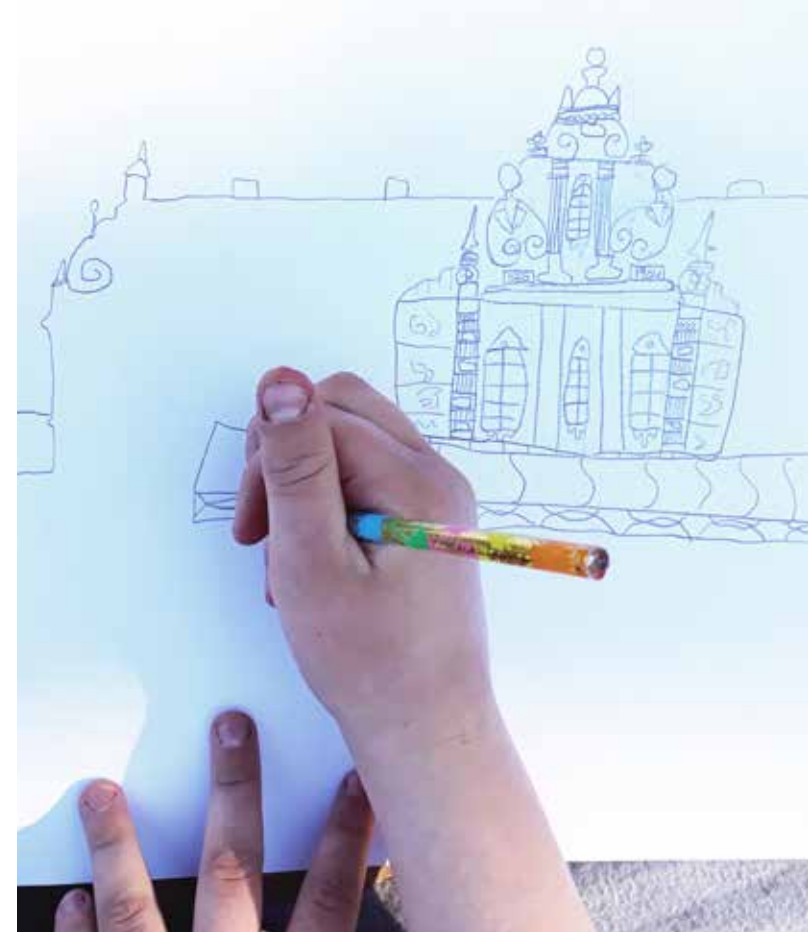
Jeg har været på et kursus i UgeskemaRevolutionen, som er en undervisningsmetode, som i sin korthed går ud på at skabe RO, TRIVSEL og OVERSKUD. Jeg havde lyst til at prøve projektet af i 4.v, som jeg er klasselærer og dansk-lærer for. Det, jeg gerne ville opnå med ugeskemaet, var at skabe ro i undervisningen, en varieret skoledag, en nem vej til undervisningsdifferentiering, mere tid til dialog med hver enkelt elev samt aktive, engagerede og ansvarlige elever med lyst til at lære.

Hvordan skulle det så foregå? Grundlæggende handler det om at undervise på en radikalt anden måde, hvor børnene får lov til at arbejde med stoffet i eget tempo og i den rækkefølge, som passer den enkelte. Metoden viser eleverne, at jeg har forventninger til dem. I starten skal jeg indrømme, at jeg var lidt bekymret for at miste kontrollen, hvis eleverne fik for stor frihed. Men jeg har tværtimod opdaget at få mere styring i klassen ved netop at slippe kontrollen. Med UgeskemaRevolutionen nedbryder jeg det timebaserede skema, hvor alle eleverne arbejder med den samme opgave på det samme tidspunkt. Jeg giver en faglig gennemgang af nyt stof, hvorefter eleverne selv tager ansvaret for at nå igennem stoffet. Min oplevelse er,

at eleverne responderer med øget motivation og lyst til at lære. Denne tilgang har frigivet min tid til, at jeg som lærer kan få en tættere føling med hver enkelt elev. Der bliver overskud til at tage hånd om den enkeltes individuelle behov.

Dette pædagogiske projekt har vist mig, at når eleverne oplever den frihed at vælge selv, indebærer det også, at de viser hinanden hensyn i klasselokalet ved at hviske og bevæge sig stille rundt, og så forventes det, at eleverne hjælper hinanden. ”Kammerathjælp før voksenhjælp”, som vi kalder det. Ingen elever kan gemme sig i mængden, alle elever er nødt til at være aktive. Jeg har kun oplevet positiv respons fra eleverne. De udtrykker fælles, at de når langt mere både i skoletimerne og derhjemme, og at tempoet i skolearbejdet stiger. Den varierede skoledag og elevernes medbestemmelse gør, at de arbejder så effektivt i skoletimerne.

Det har helt klart været en win-win-oplevelse for både 4.v og mig.



5.-klasserne på ture

Klaus Lund Ujvári

I foråret 2020 har 5.-klasserne været på ture til Kokkedal Slot, Rungsted Hegn, Sophienberg Slot og Folehaven

5.v på fantastisk Bornholm-tur

Cecilie Marie Greibe og Ida Sophie Kring 5.v

Mandag den 8. september skulle vi endelig afsted til Bornholm, vi havde glædet os så meget. Det var en lang tur, men den var det hele værd. Vi skulle bo på et hyggeligt vandrerhjem i Svaneke. Vi havde nogle roomies fra vores klasse, som vi skulle bo sammen med i vores lille nice hytte. Vores dag bestod af måltider og opdagelser. Efter vi havde spist aftensmad, fik vi lov til at hygge, lege kroneskjul og spille spil. Om aftenen lige før vi skulle i seng, skulle vi synge bornholmersangen for lærerne, men vi skulle tilføje vores egne oplevelser i sangen. Det var rigtig hyggeligt. Når vi skulle sove, tog lærerne vores telefoner, og de sad udenfor og ventede på, at vi alle sov.

Brændesgårdshaven

En af dagene besøgte vi Brændesgårdshaven. Det var en meget lang gåtur, og vi gik på bakkede marker. Efter vi ankom, gik vi i små grupper rundt i haven. Vi så nogle aber, der sad og sagde noget, der lød lidt som ”babu”. De var rigtig sjove, og vi prøvede at efterligne dem. Vi sejlede i robåde og svævede i svævebane. Vi var i forlystelser og forhindringer. Solen skinnede, og det var perfekt vejr til at besøge vandland.

I vandland var der mange rutsjebaner, men der var særligt én stor rutsjebane, vi bare måtte prøve. Vi gik op i den, den hed Wild River, og vandet var vildt koldt. Den var virkelig sjov. Man skulle sidde i en badering, og så kørte man bare ned, wuuuhhhhuuuu. Vi prøvede lidt af hvert, indtil vi blev kolde. Det var en af de bedste dage på Bornholm.

Dueodde Strand

På Dueodde Strand løb vi op og ned ad klitterne og veltede os i sandet. Vi begravede også hinanden, det var megasjovt. Vi blev helt sandet til, så derfor tog vi ned til stranden og badede. Vandet var koldt, men solen skinnede ned på os, og vi løb og legede i vandet. Da vi blev træt-

te og kolde, gik vi op for at få en Bornholmer Softice. Den var LÆKKER! Vi blev lidt ved stranden og isbutikken, inden vi skulle hjem med bussen. Da vi var hjemme, gik vi alle ind på vores værelser og slappede lidt af. Efter ca. 10 minutter tog næsten hele klassen over på naboskolen og spillede fodbold. Det var rigtig klassekvalitetstid.

Rokkestenen

Den dag, vi besøgte Rokkestenen, skulle vi igennem en skov med en sti. Vi var derude sammen med 5.y. Vi gik alle op på Rokkestenen på skift, og vi hoppede og hoppede for at få den til at rokke. I starten virkede det ikke, så vi gav op, men så prøvede nogle fra 5.y, og så rokkede stenen. Vi andre gik op på stenen igen, og nu rokkede den. Juhu! Vi var glade. Rokkestenen var ret stor, så den var lidt svær at komme op på. Vi måtte hjælpe hinanden både op og ned. Vi skulle selvfølgelig også tage billeder af os på Rokkestenen, for man kan aldrig gå fra et sted uden billeder, når man er på Bornholm.

Hjemme på vandrerhjemmet

Hjemme på vandrerhjemmet hos Morten fik vi god mad. En af dagene fik vi flæskesteg med brun sovs og kartofler. Der var også en lille kiosk ved indgangen, hvor man kunne købe slik, chips, kakao og meget, meget mere. Drengene blev helt besatte af en lille automat, der var ved siden af kiosken. Her købte de masser af tatoveringer, og så gik de og solgte det til alle os andre.

5.V havde en rigtig god tur til Bornholm, og vi glæder os allerede til vores næste lejr tur i 7. klasse. Tusind tak til vores lærere Ida Lund og Andreas Weinrich, fordi de lavede vores tur så fantastisk. Det er en, som vi aldrig glemmer!



5.x på Bornholm

Vera Ehlers Rasmussen 5.x

Mandag morgen mødte vi op på Rungsted Station. Vi tog: tog, bus, færge og bus igen. Vi kom direkte til Natur Bornholm, hvor vi skulle se en udstilling om Bornholm og gå en tur på klipperne. Så tog vi hjem til Svaneke Vandrerhjem, hvor vi skulle bo på 4-mandsværelser. På vandrerhjemmet var der en lille slikbod, hvor mange købte slik og tatoveringer.

Tirsdag tog vi med bus til Østerlars Rundkirke, som er Danmarks største rundkirke. Derefter tog vi til Hammershus og gik ned til en strand hvor vandet slog op mod klipperne. Så tog vi til Gudhjem for at shoppe, og vores lærer gav os en virkelig stor is.

Onsdag gik vi ned til Svaneke by for at se Bolcheriet lave bolsjer. Vi fik også pizza og sodavand i Svaneke by. Efter det fik vi lov til selv at gå rundt i byen. Derefter tog vi en bus til en klatrepark – det var så hyggeligt!

Torsdag tog vi til en rokkesten, som vejer omkring 35 ton, og vi fik faktisk rokket lidt med den. Så tog vi til Dueodde Strand med madpakker. Der fik vi også en kæmpe is, så da vi sad i bussen på vej til Bornholms højeste punkt, Rytterknægten, fik vi helt ondt i maven. Efter det skulle vi i Brændegårdshaven, men den var lukket så vi tog ud og spillede minigolf i stedet for. Det var også hyggeligt. Da vi kom hjem, fik vi kage og saftvand.

Fredag skulle vi hjem, men før vi gjorde det, tog vi i svømmehallen – det var megahyggeligt. Efter det gik vi over til færgen og sejlede til Ystad, hvorfra vi tog en bus over til et tog, som kørte os tilbage til Rungsted. Det har været sådan en god tur!



5.y på Bornholm – lejrskoledagbog

Sofia Bossa, Mathilde Storm og Caroline Petersen 5.y

Dag 1

Hele klassen mødtes på stationen mandag morgen kl. 7 nul dut. Da vi så var færdige med at køre i tog, tog vi en færge hen til Bornholm. Det var rigtig sjovt, fordi vi gik ud på en balkon på færgen, og det blæste riiiiigtig meget, så vi var ved at falde af. Da vi ankom til Bornholm, tog vi først hen til NaturBornholm. Et museum, hvor vi lærte om dyr og planter fra fortiden og i dag. Vi fik også smagt på tissemyrer. Det var sjovt. Herefter tog vi til Svaneke Vandrerhjem, hvor vi skulle bo de næste fem dage. Vi blev delt ind i vores værelsesgrupper. Bagefter skulle vi ind i spisesalen for at få aftensmad og høre om regler. Efter det hyggede vi på vores værelser og på vandrerhjemmet, indtil vi fik at vide, at det var sengetid. Der var om aftenen én gruppe, som larmede for meget. Hvem det var, siger vi ikke.

Dag 2

Vi kørte med en bus forskellige steder hen, Jan lavede nogle lidt dårlige jokes. Vi kørte til Østerlars Rundkirken, hvor vi mødte en munk – munken Jørgen fra middelalderen. Han talte lidt mærkeligt. Vi kørte også hen til Ekkodalen, det var meget flot, men ekkoet virkede ikke, men det var alligevel det værd, fordi det er så flot!

Det sidste, vi lavede den dag, var at besøge Midde-laldermuseum Bornholm, det var ret sjovt! Vi kæmpede som riddere. Da vi kom tilbage til vandrerhjemmet, havde vi telefontid. Bagefter stod den på aftensmad – pasta med kødsauce – det smagte ret godt. Efter det slappede vi af og hyggede os.

Dag 3

Vi stod op og spiste morgenmad, og efter det gik vi fem km op til Brændesgårdshaven. Det var virkelig sjovt, der var både vandpark, udendørs legeland og meget mere. Der var en forlystelse, ”Måneforlystelsen.” Den drejede

rundt og rundt og rundt – man kunne selv styre den. Nogle af os sad fast på den længe – der blev skreget en del – 100 % do recommend.

Vi kiggede også på dyrene. Der var fugle, heste og mange flere. Om aftenen gik vi op til nogle fodboldbaner, som lå tæt på vores vandrerhjem. Her spillede vi fodbold, til det blev mørkt.

Dag 4

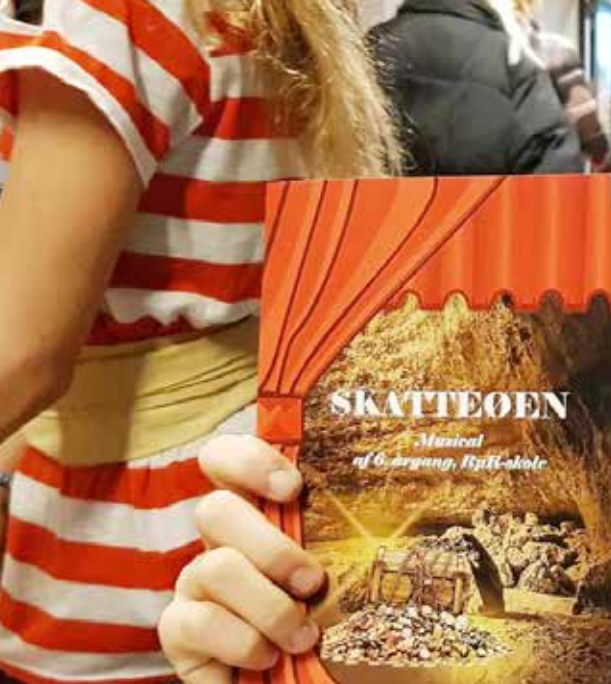
Vi blev vækket og spiste morgenmad. Så tog vi afsted til Hammershus Slotsruin, hvor Tanja fortalte os historien om den gamle fæstning, mens vi kiggede på ruinerne. Bagefter stod den på fri leg i ruinerne. Det var sjovt og spændende. Herefter tog vi bussen til Dueodde Strand, hvor vi fik lov til at bade – de af os, som turde! Dagen sluttede med et besøg ved Rokkestenen, som vi fik til at rokke. Vi havde fri om eftermiddagen. Drengene havde planlagt at gå ind på pigernes værelser og tage vores slik og løbe væk med det. Men det skete ikke, fordi vi holdt vagt. De fik slikket, og ja, så måtte vi jo angribe. Det var en herlig eftermiddag.

Lærerne havde inviteret os til at lege ”virus” i skoven, det var ret sjovt. Om aftenen snakkede vi hele natten, så lærerne til sidst blev lidt trætte af os – men kun lidt!

Dag 5

Vi kunne sove lidt længere, da det var afrejsedag. Da vi skulle hjem, tog vi færgen, og det blæste så meget, at vi ikke kunne gå rundt på færgen. Der var også nogle, der var lige ved at kaste op! Resten af turen hjem gik fint, og da vi var i Rungsted igen, ventede alle vores forældre på os. Og ja, så var vores dejlige lejrtur slut! Tak, fordi I læste med.





Skatteøen Musical af 6. årgang

Otto Fiala Christensen

Oda og Robert er blevet meget store
Og de bygger ikke længere huler af stole og borde
Oda hænger ud med pigerne fra sin klasse
Og Robert og hans venner de taler en masse

De går begge i sjette og har fået musical på skemaet
De voksne har dog suverænt bestemt sig for temaet
De skal opføre Skatteøen for små og store og mænd og koner
Det bliver et festfyrværkeri med sang og dans og kanoner

Oda og Robert skal vælge enten dans, rekvisitter eller roller
Og instruktøren guider dem som en anden Eddie Skoller
Oda har travlt med at lære de mange replikker
Og gad vide om hun når det, sådan som tiden tikker

Imens Oda kæmper med nogle svære ord i replikken
Har Robert fundet glæde ved at være med til teknikken
Robert skal skrue på knapper med lyd og med lys
Han synes skuespillerne er seje, men de bliver ofte hys

På vej til musiklokalet, hvor alle starter med at synge
Møder de Heidi og Bjarne, der er i gang med at gynge
Bjarne gynger Heidi i gyngen som hænger i grenen
Og Oda tænker: "Om syv år er det dem, der står på scenen"

Admiral Benbow bliver sunget med skral og med hvin
Bagefter trænes de sejeste danse, trin for trin
Robert troede knap sine egne øjne – så han syner?
Oda og de andre var så smukke i deres kostumer

Den sidste uge med fuldt program og ingen tid til at tøve
Og inden den store forestilling var der en generalprøve
Et festfyrværkeri med sang, dans, træben og sørøverhat
Bagefter så Oda på Robert og sagde: Bin there, done that



Ringenes Herre marathon

Andreas Fiala Christensen, Maggie Sax Clark og Frederik Køj 6.v

I 1937 udkom børnebogen "Hobbitten" af J.R.R. Tolkien. Tolkien skabte et fiktivt univers med dværge, elverfolk, orker, trolde og meget mere. Denne genre har vi sidenhen defineret som "Fantasy"-genren. Genren har vokset sig stor. Virkelig stor. "Game of Thrones", "Harry Potter" og mange andre fantasyværker buldrer stadig frem. Og måske på grund af en lille hobbit ved navn Bilbo Sækker fra 1937.

6.v har i dette skoleår læst "Hobbitten". En svær bog med et gammelt sprog. Og ikke nok med det. Et gigantisk persongalleri og Tolkiens knudrede sætninger og den konstante farverige sprogbrug har gjort det til en stor mundfuld at navigere sig sikkert igennem en enkelt tekstbid. På trods af sproget og kampen med bogen har det også været en bog, der har trukket mange med ind i Midgård.

"Da vores lærer Andreas i starten af året fortalte os, at vi skulle have et fantasyforløb i dansk, som skulle ende med, at hele klassen skulle overnatte på skolen, var vi alle sammen ellevilde. I fantasyforløbet læste vi bogen, der hedder "Hobbitten". Så selvfølgelig skulle vi se alle tre "Ringenes Herre"-film på vores overnatning. Det skulle vi, fordi begge historier foregår i samme verden. Før vi fik set os om, var det dagen, hvor vi skulle overnatte på skolen. Om eftermiddagen begyndte folk så småt at komme og sætte deres senge op i klasseværelserne. Alle var så spændte og i godt humør. Vi begyndte alle sammen så småt at flytte alle vores tæpper, dyner, slik og sodavand over til musiklokalet, hvor vi så film. Da vi begyndte at se film, hyggede alle sig. Vi havde alle sammen god forståelse for filmene. Også selvom filmene ikke var den samme historie som det, vi havde læst.

Vi fik pauser og aftensmad. Filmene varede ca. to til tre timer hver. Vi skulle bare nyde det. Efter vi havde set alle de lange film, gik vi over i hallen og legede nogle boldlege for at brænde noget krudt af. Efter vi havde leget, skulle vi over og sove. Da vi alle sammen havde gjort klar til at sove, sagde vi godnat til hinanden. Det tog lidt tid at falde til ro, men til sidst sov vi alle sammen.

Jeg synes, det var en meget hyggelig og sjov oplevelse at sove på sin egen skole og se nogle fede film sammen med

sine klassekammerater. Jeg synes også, det var sødt af vores dansklærer, Andreas, at planlægge det for os."

– Maggie

"Vi havde i klassen haft fantasy-tema med vores dansklærer, Andreas – vi læste "Hobbitten". Bagefter skulle vi have en hyggelig "Ringenes Herre"-aften, hvor vi skulle se alle tre "Ringenes Herre"-film og samtidig overnatte på skolen. Det var en vildt fed aften, hvor vi først så film, så spiste vi pizza, og bagefter så vi film igen. Til sidst sluttede vi med at være ovre i hallen, hvor vi spillede fodbold ved midnatstid og havde det supersjovt. Så sov vi i klasselokalerne, i vores soveposer, som vi havde haft med. Da vi vågnede, pakkede vi sammen og kørte hjem – jeg tror, jeg taler for alle i klassen, når jeg skriver, at det var en superhyggelig aften sammen! Jeg håber, at vi kan gøre sådan noget igen en anden gang, for det var rigtig sjovt."

– Frederik

At kunne drømme sig ind i en anden verden, forholde sig til "velkendte" problematikker, udfordringer og se dem fra et andet perspektiv, er en af fantasy-genrens største egenskaber. Det åbner op for nye døre.





Biblioteket

Aylin Isabella Fuhrman 6.x

Biblioteket er et rart sted, man kan gå op til, hvis vejret ikke er helt perfekt eller et sted, man bare kan gå hen, hvis man har lyst til at læse i en bog. Der er et stort udvalg af bøger og to supervenlige bibliotekarer til at hjælpe en til at finde en god bog at læse i.

Før jeg afslutter det her, vil jeg gerne sige tak til vores bibliotekarer, der altid hjælper en, hvis man ikke helt kan finde en bog. Jeg fandt dog én, som jeg vil give 5 stjerner, fordi jeg synes, det er en god bog.

"Ravnenes hvisken 1" af Malene Sølvsten

Bogen handler om, at Ragnarok er på vej. Det starter med, at fimbulvinteren allerede er begyndt. Sygdomme breder sig, og maden løber hurtigt ud. Anne er Odins

ravn, selv om hun tit går imod hans ordre. Hun kan se fortiden, og hendes søster Séren kan se fremtiden. I et af Annes syn ser hun Hejd fra fortiden, der advarer hende mod den kommende tid. Hendes første forsøg på at stoppe Ragnarok er at mødes med Séren, så de kan ændre på fremtiden, men Annes besværgelser gør det umuligt. Hendes andet forsøg er at samle alle stykkerne af Heimdals horn, så Heimdal ikke kan puste i det og kalde guderne til kamp. Kan hun klare rejsen til de andre verdener og få alle stykkerne og forhindre Ragnarok i at starte? Læs bogen og find ud af det.

Booktrailer

– en ny genre

Annemette Kanstrup Kjærulf

6.y har læst ungdomsbogen "Hest, hest, tiger, tiger" af Mette Neerlin. Bogen handler om pigen Honey, der har en læbeganespalte. Selv om hun har det svært, er hun en overlever, og bogen fortæller, hvordan Honey får hverdagen til at hænge sammen i skolen og i familien.

Da eleverne havde analyseret bogen og skrevet en personkarakteristik af Honey, skulle de i gang med den nye genre booktrailer. De kender genren filmtrailer, som nu skulle omsættes til en booktrailer.

En booktrailer er et reklamespot, det vil sige en kort visuel og multimodal peptalk, der skal gøre unge mennesker opmærksom på bogen og få dem til at læse den. En book-trailer er et multimodalt produkt, hvilket betyder, at man i

booktrailereren anvender mange forskellige udtryksformer. Det kan være i form af skrift, tale, billeder, grafik, film, animation eller lyd.

Eleverne har arbejdet med forskellige danskfaglige begreber som storyboard, afsender, modtager og budskab for at skabe de bedste scener i booktrailereren.

Det er der kommet mange sjove og fine indslag ud af.

Til slut er det bare at sige "Mama huhu", som er et kinesisk ordsprog og betyder "Hest, hest, tiger, tiger" på dansk. Oversat betyder ordsproget "det er slemt, men kunne have været værre".



Billedkunst er blevet et eksamensfag

Nikolaj Sonne Kildahl 7.y

Da jeg startede i 7. klasse, fandt jeg ud af, at vi skulle have billedkunst igen, det havde vi ikke haft siden 4. klasse, så den havde jeg ikke set komme. Jeg vidste ikke, hvordan det skulle komme til at fungere, især da vi efterfølgende fik at vide, at billedkunst var blevet et eksamensfag.

Vi blev delt op i hold med forskellige lærere, der var omkring fire fra hver klasse på hvert hold, og det fungerede rigtig godt. I det her skoleår har vi på hold B1 haft om fire emner. Det var Akvarel, Arkitektur & design, Tegning og Collage & decoupage.

Under perioden med akvarel arbejdede vi med forskellige teknikker over emnet blomster og grønne løsninger.

Efterfølgende arbejdede vi med arkitektur og design. Her skulle vi lege, at vi var designere, som skulle designe et ur. Vi skulle arbejde med processen fra ide til færdigt produkt og samtidig finde ud af, hvem vi ville målrette designet til.

Under emnet tegning arbejdede vi blandt andet med at lave portrætter, stregtegninger, figurtegninger og stilleben. Stilleben er, når man laver en opstilling af de genstande, man vil tegne. Man kan sætte ting op mod lyset, og så kan man tegne skyggerne med på tegningen.

Ved emnet Collage & decoupage arbejdede vi blandt andet med dronningens decoupager. Hun har lavet en del, som vi skulle sætte lidt ord på. Vi lavede også vores egne collager og værker, det gjorde vi, da vi havde fjernundervisning pga. Corona-nedlukningen.

I 8. klasse skal vi have yderligere fire overordnede emner; Skulptur, Maleri, Litografi og Installation, og ved årets afslutning skal vi så til eksamen. Den er praktisk/mundtlig, og hermed afslutter vi faget billedkunst.

En hverdag med Fysik/kemi

Agnes Bille Raunholt Eismark, Anna Juul Gregersen, Sophia Holtze, og Carolina van den Tempel 7.v

Fysik/kemi er et svært og udfordrende fag, som kræver mere fokus og engagement end så mange andre fag. Undervisningen på RpR er både spændende, lærerig og meget mere. Det er ikke kun boglig undervisning, vi har, men også spændende og sjove forsøg, som gør undervisningen endnu bedre.

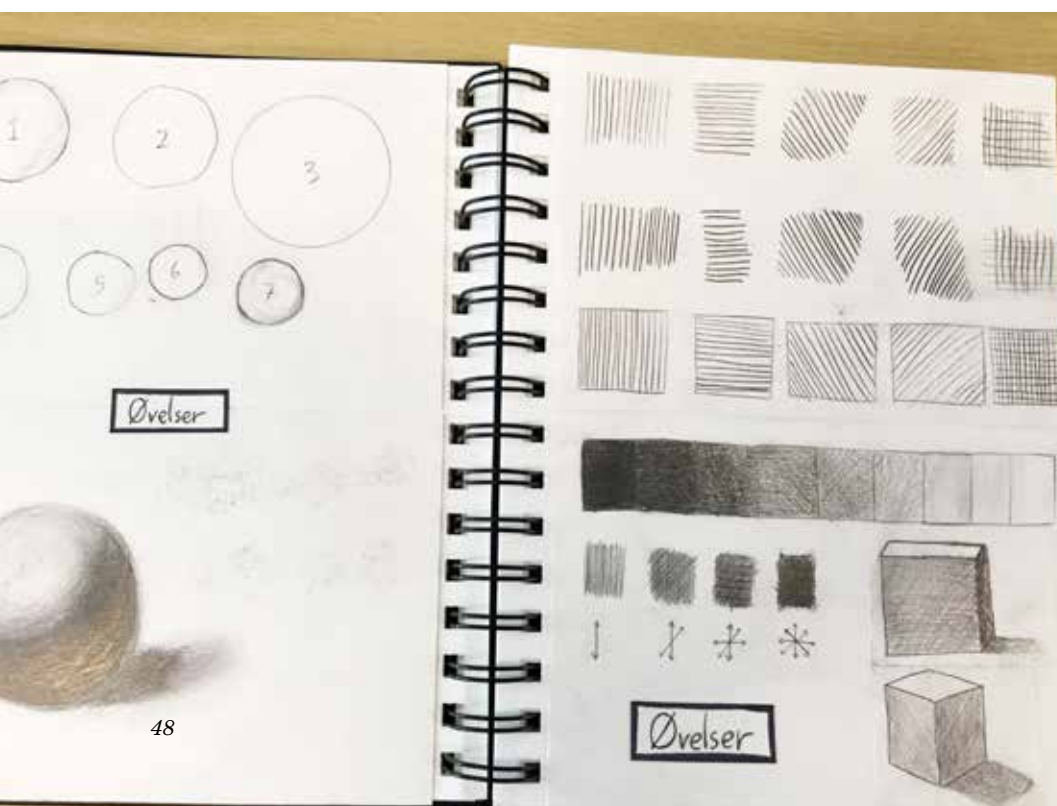
Fysik/kemi i Corona-pandemi

Det har både været anderledes, men også svært at skulle have hjemmeundervisning i fysik/kemi i Corona-tiden. Dog formåede lærerne at håndtere situationen godt, selvom det kan være svært at forklare fysik/kemi igennem en skærm. Vi arbejdede blandt andet med hjemmesiden fysik/kemi-tjek.dk, videoer med gode forklaringer på elektromagnetisme, vi arbejdede også med syrer og baser

i hjemmet, hvilket var anderledes, end hvad vi er vant til. Til slut begyndte vi på projekt "Kendt fysiker."

Fælles fagligt fokusområde (FFF)

FFF er et projekt, som består af de tre naturfaglige fag: geografi, biologi og fysik/kemi. Projektet går ud på at undersøge et givent emne, finde frem til en problemstilling og lave en konklusion baseret på vores undersøgelser. Vores første projekt var om fremtidens by. Vi skulle i dette projekt have fokus på vores produkt/model, men også det skriftlige arbejde. Pointen med fremtidens by var at komme med vores egne forslag til en mere miljøvenlig fremtidig by.



Lejrtur til Svendborg

Valdemar Spillemose Andersen og Otto Thygesen Lunøe 7.v

Det var solskin mandag morgen, da vi skulle mødes på Rungsted Station. Vi var to klasser, der skulle afsted sammen: 7.v og 7.y. Der var en god stemning, og alle glædede sig. Der var ingen, der tudede, da vi vinkede farvel.

Togturen var rigtig hyggelig, vi snakkede, grinede og spillede kort, imens vi spiste Axels chips.

Da vi stod af på Svendborg Station, skulle vi gå gennem hele Svendborg for at komme til vandrerhjemmet. Det var virkelig varmt! Vi glædede os alle sammen til at få at vide, hvem vi kom på værelse med. Da alle havde fået pakket ud, gik stort set alle drengene og nogle af pigerne på McDonald's. Den lå lige overfor, det var sindssygt lækkert. Nogle af de andre gik ned til en Vans-butik, der lå over for stationen. Klokken halv syv skulle vi alle sammen mødes for at spise sammen. Bagefter gik vi ud og spillede fodbold. Der blev set Netflix og YouTube på værelserne om aftenen. Vi var rimelig trætte, så vi faldt hurtigt i søvn.

Næste morgen blev vi vækket af Marianne klokken syv. Vi skulle spise morgenmad og smøre madpakker til vores tur. Vi glædede os alle sammen, fordi vi skulle besøge Gorillaparken, hvor vi skulle klatre i træer og stå på off road segway. Der kom en stor bus og hentede os. Parken var kæmpe, og vi kom hurtigt op i træerne. Det var vildt sjovt oppe i træerne. Vi var rigtig højt oppe, og banerne var sindssygt lange og sjove. Da vi havde været oppe i træerne, skulle vi ud på off road segway. Vi kørte en lang rute i skoven. Det var sjovt, for da vi skulle køre op ad bakkerne, var der mange sten, så man hoppede op og ned. Da vi kom hjem, var alle trætte. Vi gik alle ned i hyggerummet og spillede bordtennis, pool og så fjernsyn.

Det var nu den tredje dag på vores lejrtur. Vi blev vækket af lærerne kl. halv otte som sædvanlig. Vi var oppe for at få morgenmad og kunne godt mærke, at alle var ret trætte. Vi sad sammen ved forskellige borde, hvor der var grupper på fire-fem personer. Der var en stor morgenbuffet, hvor der blandt andet var lune boller, juice, pandekager, yoghurt og andre lækre ting, så vi fik spist rigeligt om morgenen. Da vi havde spist morgenmad og pakket frokost, ventede vi udenfor på, at bussen skulle komme. Vi skulle til Egeskov Slot og se en masse der. Bussen kom,

og alle var i godt humør. Da vi ankom, skulle vi først købe billetter, og så kunne vi komme ind. Da vi var derinde, kunne vi se en masse forskellige legepladser. Alle løb rundt og lavede forskellige ting. Det var meget sjovt. Vi havde været der nogle timer og havde prøvet lidt af det hele. Vi skulle nu se Egeskov Slot. Først gik vi rundt om slottet, hvor man kunne se søen og de mange smukke træer. Nu skulle vi se slottet indeni, hvor vi i grupper fik lov til at gå rundt og kigge. Slottet kunne man godt se var meget gammelt både indeni og udenpå. Indenfor kunne man se mange spændende ting. Der var en masse udstoppede dyr hængende på væggene. Der var også en masse gamle våben som sværd, revolvere, rifler og en masse andre. Vi fik også lov til at se de gamle stuer og rum, som slottets beboere levede i. Vi var nu færdige på slottet og havde spisepause. Alle havde spist, og vi skulle hjemad. Da vi var tilbage på vandrerhjemmet, var der fri leg og adgang til at gå ned i Svendborg by. Næsten alle gik i byen. Vores gruppe fik næsten set det hele. Vi var rundt i mange tøjbutikker, supermarkeder og andre madsteder. Svendborg by er et meget fint og gammelt sted. Der er nemlig meget gamle huse, og så er gaderne med brosten mange steder.

Vores gruppe var hjemme på vandrerhjemmet igen, og vi gik ind på vores værelser for at slappe af. Efter et par timer, hvor vi havde slappet af og bare hygget på vandrerhjemmet, var der aftensmad. Maden var OK, nogle dage var den bedre end andre. Efter vi havde spist, var der fri leg igen, men man måtte ikke gå i byen om aftenen. Vi gik i stedet i hyggerummet, hvor vi spillede bordtennis, pool, airhockey og så film. Det var meget sjovt.

Efter nogle timer var det tid til at gå ind på værelset. Alle gik med deres gruppe ind på deres rum. Man kunne lave det, man ville på sit værelse, indtil klokken blev otte, og så skulle alt lys være slukket. Lærerne kom og tog vores telefoner om aftenen. Det var nedtur. Men Nicolai fra vores gruppe havde taget sin computer med, så vi sad og så film. Det var rigtig hyggeligt, for vi sad med vores dyner og slik og så gyserfilm.

Torsdag var fjerde dag på lejrturen. Vi gik op for at spise morgenmad, og vi var meget trætte. Ved morgenbordet kunne man se og mærke, at alle var meget trætttere end på

første dag. Folk snakkede ikke så meget og var heller ikke så hyper som nogle af de andre dage. Vores program for dagen var, at vi skulle besøge Naturama. Alle pakkede deres madpakke og gik ud og ventede foran vandrerhjemmet. Naturama lå ikke så langt derfra, så vi var til fods. Ved Naturama kunne vi se den store bygning, hvor der også var kommet andre skoleklasser. Vi kom indenfor, og der kunne vi se en dinosaurudstilling og en kæmpestor dyreudstilling. Vi blev introduceret til en mand, som arbejdede for Naturama. Så blev vi delt op i to hold, hvor det ene skulle skære i hjerter, og det andet hold kunne gå rundt og se stedet. Da vi skulle skære i hjerter, var der nogle, som syntes, at det var så ubehageligt, at de gik udenfor. Men ellers var det meget spændende at se, hvad der var i hjertet. Nogle andre gik ind for at spise noget på deres café. Vi bestilte minipizzaer og nachos. Det var lækkert. Den anden gruppe var nu færdige med at skære i grisehjerter, og vi skulle hjemad. Da vi var tilbage på Vandrerhjemmet, blev vores gruppe og slappede af og spillede bold. Det var også hyggeligt.

Senere samme dag samlede vores lærere begge klasser og sagde, at vi skulle ned i Svendborg by for at lave en leg. Vi blev delt op i hold, og så skulle vi lave nogle opgaver. Lærerne uddelte forskellige opgaver til hver gruppe. Vores gruppe fik navnet på en butik og fik at vide, at den havde en cykel i vinduet. Da vi fandt butikken, skulle vi tage en selfie foran den, så de kunne se, at vi ikke havde snydt. Efter det skulle man hurtigt tilbage til lærerne og få en ny opgave. Da alle grupper var færdige med opgaverne, gik vi

hjem. Om aftenen fik vi spaghetti med kødsovs. Det var det lækreste, vi havde fået på turen. Der var chokolademousse til dessert. Det var også rigtig lækkert. Efter vi havde spist, gik nogle andre ud for at spille fodbold. Holdene var drengene mod pigerne. Drengene lod pigerne score nogle mål, og så tog vi os sammen og vandt stort. Det var grineren, men også nemt. Alle skulle pakke deres ting, inden de gik i seng. Vi skulle rejse tidligt dagen efter, så alt skulle være klar. Vores lærere kom ind for at tjekke, at alt var ryddet og pakket. Da vi var færdige, gik vi lige så stille i seng.

Vi blev vækket kl. syv om fredagen, en halv time tidligere end de andre dage. Vi tog alle vores ting og ryddede helt op på værelset. Efter det gik vi op for at spise morgenmad. Vi spiste hurtigt, så vi kunne komme afsted. Alle var ret så sløve og meget trætte. Vi hentede vores ting og ventede udenfor på andre. Alle var nu ude og klar til at tage afsted. Vi gik ned til Svendborg Station, hvor vores tog ville komme. Vi var nået ned til stationen, og toget var kommet. Vi sad i grupper i toget, hvor vi hyggede med slik og kortspil. Vi skulle skifte tog ved Hovedbanegården til Kystbane-toget. Vi sad i toget på vej til Rungsted Station, hvor vi sad klar ved dørene med alle vores ting. Da vi endelig ankom til Rungsted, stod alle forældrene spændte og ventede på os.



Vigtigheden af et stærkt klasselærerteam

Anna, Carolina, Frida og Konrad 7.v

Alle danske børn, der går i skole, støder på begrebet klasselærer. En klasselærer er ikke bare en helt almindelig lærer – det er den lærer, man er knyttet tættest til. Det er den, der ser eleverne. Det er limen, der sørger for sammenhold i klassen. Klasselæreren er fundamentet til det gode klassemiljø, der med tiden bygges op i skoletiden fra forskolen til 9. klasse. I 7.v er vi så heldige at have to af slagsen; Marianne og Tobias.

Fra den første dag, vi mødte ind på RpR efter sommerferien, blev vi mødt af to glade lærere med et stort farverigt skilt, hvor der stod ”Velkommen 7.v”, og selvfølgelig en lille upassende joke fra Marianne. Marianne og Tobias har været vores klasselærerteam siden midten af 4. klasse, og siden da har vi haft en masse sjove, hyggelige og lærerige stunder, som alt sammen har været med til at forme os til dem, vi er i dag, og har skabt et fantastisk sammenhold og tæt bånd, også på tværs af kønnene. Det har blandt andet været lejrskoler til Svaneke og Svendborg, forskellige ekskursioner ud af huset og hyggelige arrangementer på skolen. De sidste par år har vi i december været på juletur til København og Tivoli – som efterhånden er ved at være en tradition.

Marianne og Tobias tager sig godt af os, og nu ser vi os som en stor familie. Når vi er omkring vores lærere, er vi trygge, og vi har det godt i det miljø, lærerne skaber. Det er også derfor, Marianne og Tobias har døbt sig selv klassens mor og far.

Takket være klassens gode fællesskab er vi allerede nu i gang med opsparing til vores studietur i 9. klasse, som efter planen går til Malta. Vi ser allerede frem til denne tur, som på fornemmeste vis vil sætte prikken over i’et på en fantastisk folkeskoletid.

Marianne og Tobias har igennem mange år sørget for, at vi som klasse har skabt et tæt bånd på tværs af kønnene, som også gør, at vi i fritiden har lyst til at omgås hinanden. Eksempelvis tager vi på klasseture uden for skoleskemaet. Vi har blandt andet været på forlænget weekend til Kragerup Gods. Vi overnattede i sheltere, kæmpede med sumodragter på, klatrede i trækrone, lavede natterend, spiste burgere og grillede alverdens ting. I det hele taget var vi sammen som en klasse, men uden for skolen, og det kan vi takke vores klasselærerteam, Marianne og Tobias, for.



FedteRap

Freja Echardt Nellemose og Theodora Kristina Joensen 7.x

Vi er nogle elever, der gern’ vil sig’ noget
På den her skole har vi i lang tid gået
Så hvis I vil lyt’, så vil det være fedt
Bare klap i, for det her er legit
Til morgensang giver vi det en klang
Fader vor hver dag, vi har en god smag
RpR skole har meget at byde på
Lærerne gør det let at forstå
Lotte hun er sej, sejere end dig
Ja, hun er lidt af en lækker steg

RpR skole
Vi har det godt
Det’ RpR skole
Den er flot
RpR skole
Ligger over gennemsnit
RpR skole
Skolen ligger frit

Idræt, matematik
Morgensang og fysik
Vi har en legeplads

Falder man, gør det nas
Når gårdvagten kommer
Har hun plaster i sine lommer
Talentudvikling eller ekstratimer
Til juleindledning klokken kimer
Vi glemmer ik’ den tradition
Ligger tæt på en station
Karakter siden første
9. klasse er den største

RpR skole
Vi har det godt
Det RpR skole
Den er flot
RpR skole
Ligger over gennemsnit
RpR skole
Skolen ligger frit

Vi er tilbage fra den Corona-krise
Lærerne de skulle fjernundervise
Ska’ holde 1 meters afstand
Har mistet lidt forstand

Zoom og teams hver dag
Nu er det ingen sag
Vi har savnet det klasselokale
Og at kunne høre alle tale
Vi har kedet os og spist, så meget vi vil’
Men nu er vi nået helt hertil
Forældrene er glade over igen at sende os væk
De syntes, vi var blevet lidt for kæk’

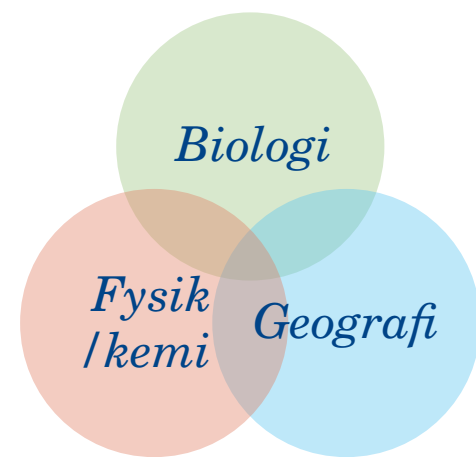
RpR skole
Vi har det godt
Det’ RpR skole
Den er flot
RpR skole
Ligger over gennemsnit
RpR skole
Skolen ligger frit

God sommerferie fra os i 7.x

Drikkevand under FFF-luppen

Annemette Kanstrup Kjærulf, Jan Olsen og Johanne Bodin

Naturfag – fysik/kemi, geografi og biologi – er i perioder blevet et fælles fag i skolens ældste klasser. Fra 7. til 9. kl. har fagene seks lektioner til sammen pr. uge, disse afsluttet med en fælles prøve. Fagene har fortsat deres egne kerneområder, fagbegreber, eksperimenter, opbygning og undervisning. Men når der står FFF (fælles faglige fokusområder) på skemaet – typisk et 3-ugers forløb – er det fælles stof og ”flader”, der arbejdes med.



Vi har i naturfagsgruppen efterhånden høstet erfaringer med denne undersøgende arbejdsform og samarbejde. Vi har i undervisningen eksperimenteret med synopsis-skrivning, fremlæggelsesformer, vejledning og prøveeksamener for at få denne tankegang integreret i elevernes hoveder bedst muligt.

Vores rolle som undervisere er at få fagene til at ”tale” sammen. Vores mål er at vise eleverne, at form/indhold fra de enkelte fagområder gerne skulle kunne berige, udvide og perspektivere hinanden. Og samtidig gøre eleverne bevidste om, at fagene hænger sammen, men har forskelligt fokus og ”sprog”. De fire naturfaglige kompetencer: undersøgelse, modellering, perspektivering og kommunikation tager tid at forstå og bruge konkret i en læringssituation.

Før efterårsferien skulle 8.v inden for det fælles emne ”Drikkevand” vælge deres konkrete problemstilling.

I mindre grupper skulle de vælge en selvvalgt problemformulering med arbejdsspørgsmål fra hvert fag.

I samspillet mellem fagene blev det tydeligt, at:

- Fysik/kemi viser de grundlæggende forklaringer på vands kemiske og fysiske egenskaber/rensning.
- Biologien kan forklare vands betydning for kroppens funktioner/vandmiljø, pesticider og konsekvenser for miljø og natur.

- Der i geografi kan arbejdes med klima, hydrologi og jordbundsforhold og et globalt perspektiv på forurening og forsyning af rent drikkevand.

At få fagenes faglige vinkler i spil er krævende for eleverne. Men en konkret problemformulering afgrænser og leder til undersøgelse af og svar på arbejdsspørgsmål fra de tre fag.

Der blev blandt andet arbejdet med:

”Hvorfor er vand en vigtig ressource?”

”Hvordan renses spildevand i DK?”

”Hvordan undgår vi vandmangel i fremtiden?”

”Hvordan er det muligt at skaffe drikkevand nok i lande med tørt klima?”

Efter fagfaglig undervisning, selvstændigt arbejde, arbejde med forsøg og vejledning skulle 8.v holde små oplæg for en 7.-klasse. Der var krav om at alle grupper skulle anvende en model til at forklare ud fra og have gennemført forsøg, der kunne få teorien frem. 7.-klassens rolle var at komme med to responspunkter og et fagligt spørgsmål (og derudover at ”stjæle” og tage det med sig der virkede). I den afsluttende evaluering med 8.v fremhævede de blandt andet, at det faglige overblik kræver at kunne være præcis, og at man skal ”være hjemme” i sit stof. Det er også en stor fordel at være lige målrettet i gruppen i forhold til den skriftlige og mundtlige del.

Vi ser frem til endnu mere naturfagsundervisning og nye spændende problemstillinger.



9.-klassernes besøg på Stevnsfortet

Tanja Wilson Meyer

På RpR har 9. årgang tradition for et besøg på Koldkrigs-museum Stevnsfort i forbindelse med historieundervisningen i Den Kolde Krig.

Under Den Kolde Krig var Stevnsfortet en brik i Danmarks og NATOs forsvar. Halvøen Stevns ville ligge i den forreste frontlinje, hvis der udbrød krig mellem øst og vest. Derfor byggede man Stevnsfort, og i 40 år var man her døgnet rundt klar til krig.

En onsdag i september rejste vores tre 9.-klasser for en kort overgang tilbage til 1980’erne i dansk historie. Eleverne fik mulighed for at opleve det underjordiske fort, som det så ud, da krigen var tættest på. Det er altid en særlig oplevelse, hvor eleverne kommer helt tæt på historien i den unikke og autentiske ramme, som Stevnsfortet er. En dejlig lærerig og spændende dag.

9.x på studietur til Budapest

Mads Diederichsen og Albert Lysen 9.x

9.x drog på tur den 18. august 2019. Turen startede tidligt søndag morgen klokken 06:00 fra Københavns Lufthavn. Her mødtes elever og de to lærere, Marie og Klaus, trætte men spændte i lufthavnen ved terminal 2. Da vi landede i lufthavnen tættest på Budapest, blev vi straks mødt af et varmt pust af sommer, det syntes vi var skønt.

Da vi havde sat vores bagage på vandrerhjemmet, havde vi lidt tid, hvor vi vandrede ud i de ungarske gader. Mens nogle fik noget at spise, gik andre på opdagelse i de historie- og kulturrige gader. Budapest bliver delt i to af den 2850 kilometer lange flod Donau, der blandt andet passerer Tyskland, Østrig og Ungarn. De to sider af byen bliver forbundet af syv broer, som alle ser forskellige ud. En af de mest karakteristiske broer er "kædebroen", som vi krydsede utallige gange på vores tur. Den er meget fascinerende, men også gammel, da den blev bygget helt tilbage i 1849.

Midt på ugen besøgte vi Ungarns Parlament, hvilket også er Ungarns største bygning. Vi var alle sammen meget imponeret over den udsmykning, der var overalt i parlamentet. Der var store røde løbere ved indgangene, og ud over det var alt, hvad der kunne være belagt i guld, guldbelagt hvilket gjorde bygningen afsindig flot indeni og udenpå. Vi var på en rundvisning i parlamentet, hvor vi også så "Ungarns krone". Kronen er anset for at være hellig og er et af Ungarns statssymboler. Vi syntes, kronen var meget flot og imponerende.

En af dagene besøgte vi også "Hospital in the rock" opført i 1930'erne. "Hospital in the rock" blev bygget i et 10 kilometer langt tunnelsystem under jorden og fungerede som et hospital flere gange, da der var uroligheder og kampe i Ungarn. "Hospital in the rock" er i dag lavet om til et museum. Da vi besøgte stedet, blev vi overrasket over de mange livagtige voksfigurer, der viser hvordan det var at leve der. Forholdene var ofte meget dårlige, da stedet tit var overfyldt. Vi syntes alle, det var meget interessant og lærerigt at besøge "Hospital in the rock".

En af de mange ting, der også gjorde vores tur til Budapest spændende, var vores udflugt til Gellértbadene. Gellértbadene blev bygget i starten af 1900-tallet og består af mange forskellige bade. Nogle af badene er varme andre er meget kolde. Da vi besøgte Gellértbadene, gik vi rundt imellem de forskellige bade og prøvede mange af dem, både de kolde og de varme. Indendørsbadene var flot dekoreret med mange udsmykninger. Ingen af os havde nogensinde set noget lignende, og de mange detaljer overraskede os alle.

På vores tur var vi også forbi den anerkendte café "Café Gerbeaud". Caféen blev åbnet i 1858 af Henrik Kugler. Caféen er kendt for deres gamle traditionelle opskrifter, og vi syntes, det var en god oplevelse at besøge caféen, da stedet fremstod meget originalt. Vi var også meget imponeret over deres flotte kager.

Fredag den 23. august gik turen hjemad. Det var ærgerligt, at turen var ved at nå sin ende, men alle var enige om, at vi havde haft en fantastisk tur med mange nye oplevelser. På turen lærte vi hinanden og lærerne bedre at kende, da vi havde brugt meget tid sammen og prøvet mange nye ting, som man normalt ikke ville opleve hjemme på RpR.





9.y i Prag 2019

Victoria Fothergill og Laura Nellemann 9.y

Søndag den 25. august mødtes hele 9.y i Kastrup Lufthavn. Turen gik til Prag. Vi var alle meget spændte og glædede os meget.

Flyturen var dejlig kort, og vi landede i Prag til solskinsvejr og 25 graders varme. Vi blev hentet i lufthavnen og kørt til hotellet, som ligger meget centralt i byen. Vi fik vores værelser, pakkede ud og fik derefter et par timer til at kigge rundt i byen.

Den første aften var vi på sejltur på floden Moldau. Turen varede tre timer. Mens vi så byen fra vandet, kunne vi nyde vores første måltid i Prag. Efterfølgende var vi alle meget udmattede, og vi tog i samlet flok tilbage til hotellet.

Mandag formiddag skulle vi på en fem timers guidet rundtur i byen. Her så vi alt fra Karlsbroen til Sankt Vitus-katedralen til Prags astronomiske ur. Alt i alt var det en meget lærerig og spændende rundtur.

Herefter fik vi en masse timer for os selv, hvor mange af os tog til byens storcenter, som ligger lige ved siden af det hotel, vi boede på. Om aftenen mødtes vi alle sammen ved en italiensk restaurant, hvor vi fik noget lækkert aftensmad.

Tirsdag var vores "outdoor-adventure"-dag. Vi tog toget til Sázava, der ligger 1½ time uden for Prag. Her skulle vi to og to sejle 11 kilometer i kano. Det var en udfordrende, men også sjov og smuk tur. Der var utrolig meget strøm, store stenblokke og små vandfald, vi skulle igennem – og det var kun guiden, som ikke kæntrede undervejs på turen. Efterfølgende var vi alle sammen gennemblødte. Da vi var ca. halvvejs på turen, stoppede vi og fik frokost. Derudover var det også blevet planlagt, at vi skulle klatre og rappelle på høje og store klippevægge. Det var i høj

grad en oplevelse for livet. Da vi efter mange timer kom tilbage til hotellet, var vi alle trætte, men glade. Denne aften spiste vi selv i små grupper og havde tid til at gå rundt i byen.

Onsdag skulle vi til Theresienstadt. Det var en spændende, men også ret sørgelig tur. Vi blev guidet rundt i lejren, hvor vi kunne sætte os ind i jødernes levestandard under 2. verdenskrig. Det gjorde et stort indtryk på os alle sammen.

Turen gik tilbage til Prag centrum, hvor vi alle fik shoppet løs. Om aftenen spiste vi fælles, hvilket var en rigtig hyggelig måde at slutte den sidste dag af på.

Torsdag var dagen, hvor vi skulle forlade Prag for at komme tilbage til kolde Danmark efter mange dages varme.

Tusinde tak for en super studietur til Prag. Tak til Jens Dahlgaard og Anders Hvied for at have gjort det til et fantastisk minde for os alle sammen!

Skolens sikkerhedsnet:

Kompetencecenterets AKT-afdeling

Sophie Hvid Carlsen, Lin Frandsen,
Ina Hoffmann og Rasmus Carlsen

Da skolen slog dørene op til et nyt skoleår 19/20, var det samtidig den spæde start for skolens Kompetencecenter. Som den ene gren af Kompetencecenteret er AKT-afdelingen. AKT står for Adfærd, Kontakt og Trivsel, og i almen tale og virke så tager vi hånd om de elever, som har brug for en håndsækning af forskellig karakter. Dette kan være en elev, som har det svært derhjemme, ikke trives i et klassefællesskab, har behov for ekstra ressourcer eller vejledning af lærere og forældre med henblik på elevens velbefindende.

Vi har arbejdet både individuelt med enkelte elever og med trivsel i klassen som en helhed, hvor både elever, lærere og forældre indgår i et fælles samarbejde. Navnlig samarbejdet er et vigtigt grundlag for skolen, og dette findes både på et lærings- og et trivselsniveau.

AKT-lærerne har i det indeværende år haft mange opgaver på skolen – alle af forskellig karakter. Vi har fungeret som støttepersoner for elever, som har haft brug for det. Vi har været sparringspartnere og vejledere for lærere, i forhold til hvilken indgangsvinkel, tilgang, undervisningsdifferentiering og undervisningsform der ville være mest hensigtsmæssig over for elever med særlige behov. Vi har afholdt møder med forældre for at skabe et fælles grundlag og fodslag for videre udvikling af eleven. Derudover er det også AKT-afdelingen, som er bindeleddet mellem skolen og kommunen, og som står for kontakten dertil.

Her i foråret startede vi en skilsmissegruppe for elever på skolen, hvis forældre er gået eller skal gå fra hinanden. Desværre satte Covid-19 også en kæp i hjulet for dette projekt, men vi fortsætter ufortrødent efter sommerferien. Gruppen bliver sammensat af få elever på ca. samme alderstrin. Formålet med gruppen er at give

eleverne et frirum, hvor alle har samme baggrund, men muligvis har forskellige perspektiver på og oplevelser af situationen. Men i gruppen kan man spejle sig i hinanden og høre på andre, som har haft samme oplevelse. Det er ikke en terapigruppe, men der arbejdes blandt andet med følelseshåndtering, situationsforståelse og generelt at give eleverne plads til de svære dele, som de vil opleve i en ny og forandret hverdag.

Et af de værktøjer, som vi gør brug af i arbejdet med eleven, er ”Walk n talks”. Her går vi en tur sammen med eleven rundt på skolen, hvilket giver en unik mulighed for fordybelse i eleven og i den modstand, som eleven møder. Formålet er at give eleven plads og tid til at få snakket om sig selv og om de ting, eleven finder svært. Nogle gange er det også rart bare at blive hørt lidt på.

Vi er et team, som brænder for vores særlige opgaver, og vi har altid hjertet og forstanden med, når vi arbejder. Sammen står vi stærkest!



At gå til **prøve**

Lotte Ostfeld

Derfor har vi skriftlige og mundtlige årsprøver i udskolingen på Rungsted private Realskole

Fra 7. klasse vil vores elever ved årets afslutning aflægge en række skriftlige og mundtlige prøver. Prøverne er tilrettelagt, så de passer naturligt ind i undervisningen og er på et niveau, som stemmer overens med årgangen.

Vi mener, det er af afgørende betydning, at elever fra dette klassetrin og opefter gør sig erfaringer med den disciplin, som prøverne fordrer. Der ligger for den enkelte elev en vigtig forberedelsesfase, et klart træningsformål, en øvelse i disponering af tid og en selvindsigt i at befinde sig i en presset situation.

At øve sig i at kunne ”styre” nervøsitet, holde fokus og løse den stillede opgave er krævende, men læres via gentagelser og ved at være der.

Udover det faglige overblik og måling på krav/mål er det at skulle yde kvalitet på tid også en afprøvning af ”teknikken” i det at være til prøve. Netop den adfærd og særlige genre *At gå til prøve* vil vi gerne træne vores elever i.

Samtidig kræver det også en mental forberedelse at gøre sig klar til fem timers matematik med og uden hjælpemidler eller at skulle gennemføre prøveeksamen i engelsk alene. Det kræver opbakning hjemmefra, en tryghed ved formen, og at der efterfølgende er opsamling på, hvordan den enkelte elev løste opgaven – hvad der gik godt, og hvad der gik mindre godt, kort sagt: hvad der var årsagen til resultatet og den dermed forbundne karakter.

Vi mener, at høj faglighed og eksamenstræning hænger sammen. At kunne kommunikere et fagligt ”stof”, få overblik i perioden op til prøven, være til stede i en gruppeeksamen og få erfaringer med de forskellige prøveformer

begynder i grundskolen. Dette skal gøres med krav, tryghed og dermed være en forlængelse af den måde, hvorpå lærerne formidler deres daglige undervisning. Vi bruger de unge menneskers tid og lærerressourcer på at lære dem denne særlige ”disciplin”: Hvordan går jeg til prøve?

En prøvesituation og en række forskellige angrebsteknikker kan også bruges, når skoleklokken ringer ud til livet efter grundskolen. Disse erfaringer vil eleverne fremover skulle bruge i mange sammenhænge. Vi vil gerne kunne sende de unge mennesker afsted med en erfarings-bagage i forhold til det at kunne præstere, være på og tage styringen i en verden, som i stigende grad fordrer netop disse krav.



Matematikkens dag

Lotte Langetoft

FN's 17 verdensmål



Matematikken kan have mange ansigter og komme i mange former.

I skoleåret 2019/2020 afholdt RpR for første gang Matematikkens dag, som er en årligt tilbagevendende begivenhed, hvor skoler fra hele landet har fokus på matematik en hel skoledag. Begivenheden er overordnet arrangeret af Danmarks Matematiklærerforening og blev i dette skoleår afholdt den 14. november 2019.

Temaet for årets Matematikkens dag var FN's 17 verdensmål. Eleverne blev introduceret til det faktum, at man i FN er blevet enige om, at hvis flere lande udar-

bejder love, som gør det muligt at nå alle 17 verdensmål, så kan verden blive et bedre sted. For at få indført den slags love vil man starte med, at flere lande (helst alle) skal tælle og beregne, hvordan det er lige nu. Landene skal altså bruge matematik for at vise, hvordan det er hos dem – og hvordan det efterhånden (forhåbentlig) går bedre og bedre.

På RpR var tre verdensmål blevet udvalgt og tilpasset, så de passede til vores elever.

Indskolingen (Mini-3. klasse) arbejdede med verdensmål nr. 11 – Bæredygtige byer og lokalsamfund. Her var der fokus på geometri, og eleverne skulle opmåle deres egne værelser og sammenligne disse med den indiske pige Yasmins hus. Her kom mange gode snakke om arealforhold og plads.

Mellemtrinnet (4.-6. klasse) arbejdede med verdensmål nr. 15 – Livet på land. Her var der ligeledes fokus på geometri og algebra. Eleverne skulle forholde sig til, hvorledes vi i fremtiden kan producere nok grøntsager til jordens kraftigt voksende befolkningensmængde, hvor pladsen bliver mindre og mindre. Dette i form af design og begning af væksthuse til at brødføde Rungsted.

Udskolingen (7.-9. klasse) arbejdede med verdensmål nr. 14 – Livet i havet, hvor fokus var på at sikre og bevare bæredygtig brug af verdens have og ressourcer. Også her havde eleverne fokus på geometri og algebra gennem opmåling og beregning af verdenshavens plastsupper, der tilsammen udgør et areal på størrelse med Afrika.

Det blev en dejlig dag, hvor eleverne fik kendskab til brug af matematik i en helt anden sammenhæng, men også en svær og udfordrende dag, da matematik i denne sammenhæng kan være meget abstrakt og handle om meget, meget store og svært forståelige tal.

Vi regner med at gentage dagen igen til næste skoleår, hvor temaet denne gang vil være matematik og sport.

Det første år som lærer på RpR

Morten Bay Vindahl

Skoleåret 2019-2020 blev det første år, som færdiguddannet folkeskolelærer for Morten. Nyansat, nyuddannet og med en helt ny fagpakke. Her blev Morten mødt af en række forskellige klasser, hvor alle hans fag kom i spil. En ting stod dog klart på RpR, nemlig at her hungrer eleverne efter faglighed og gerne alternative måder at lære på. Det kastede Morten ud i at afprøve et læringsrollespil i den nationale uge SEX på en 8.-klasse, som her vil blive forklaret lidt.

Læringsrollespillet gik ud på, at eleverne skjult skulle opleve spredningen af en kønssygdom, som ikke er synlig. I dette læringsrollespil fik alle eleverne udleveret et rollekort, hvorpå der var skrevet en kort historie om deres rolles personlighed og lidt historie, et papir med alle rollernes navne og et plastikglas med væske. Eleverne fik at vide, at væsken i plastikglasset blot var vand, men det viste sig, at der var gemt en markør (majsmel) i vandet i ét af plastikglassene, som man ikke kan se med det blotte øje – men som bliver blå ved at dryppe lidt jod-opløsning i. Eleverne fik nogle minutter til at sætte sig ind i deres rolle og eventuelt bygge videre på rollen og blev kastet ud i rollespillet. I rollespillet skal alle rollerne møde hinanden og vælge, om de vil ”dyrke sex” med hinanden. De kan vælge en af tre muligheder: ingen sex (man går videre til næste rolle), beskyttet sex (man ”skåler” med plastikglassene, hvor væskerne ikke blandes) og ubeskyttet sex (man hælder væske fra det ene glas over i det andet og blander for at hælde lidt tilbage i det første glas).

Morten havde, forinden eleverne kom, forberedt alle glassene og puttet majsmel i det ene glas, som skulle symbolisere, at denne rolle havde en kønssygdom. Rollespillet gik i gang. Over stok og sten gik det, og eleverne havde stor sjov med at spille deres roller. Der blev pludselig talt meget om sex, prævention og ubeskyttet sex. Og rollerne havde sex på kryds og tværs, hvilket ikke havde været tanken på forhånd fra Mortens side, men det endte med nogle rigtig lærerige diskussioner blandt eleverne. Efter 15-20 minutters tid havde alle rollerne mødt hinanden, og eleverne

fik at vide, at der var en af rollerne, som havde haft en kønssygdom. Morten kom jod-opløsning i alle glassene, og pludselig var otte plastikglas med blå væske. Nu gik kampen ind for eleverne for at finde tilbage til, hvem der havde været startet med at være smittet. Ved at eleverne fik lov til at lege en anden, havde de pludselig overvundet genertheden omkring sex. Dette medførte en stor lærerig diskussion omkring sex, homoseksualitet, prævention og en masse andre ting.

Derudover har året budt på lidt af hvert. Det blev blandt andet et meget unormalt år med en Corona-epidemi, som lukkede det meste af Danmark ned. Her blev de digitale færdigheder essentielle, og i løbet af kort tid måtte alle lærerne omlægge deres almindelige undervisning til at foregå foran en skærm. Kort forinden selve lukningen afprøvede Morten et spil i sygdomsspredning med eleverne i en 6.-klasse, som han selv har udviklet sammen med en af sine kollegaer Torbjørn. Spillet tager udgangspunkt i spredning ved fysisk kontakt, og hvad det betyder, at man er rask, syg, immun eller måske har svagt immunforsvar. Inden spillet fik eleverne lov til at stille en masse spørgsmål om sygdomme generelt, og det faglige niveau steg hurtigt til langt over 6. klasse – men eleverne elskede det. Pludselig hørte man fagord og argumenter fra eleverne, som man ikke havde ventet af en 6.-klasses elev. Nå, men spillet spilles flere gange, men med forskellige antal af raske, syge og immune. Eleverne får et kort, der viser, at de enten er raske, syge eller immune, og herefter oplever eleverne, hvordan sygdomme spredes med forskelligt antal af immune. Til sidst bliver der smidt ét kort ind i spillet med svagt immunforsvar, hvor vi så skal se, om denne person bliver smittet. Dette bragte snakken videre til, hvordan vi kunne beskytte folk med svagt immunforsvar, samt hvad en vaccine og flokimmunitet er.

Translokation 2019

28. Juni



Årsafslutning 2019

28. juni



Luciaoptog 2019

13. december



Juleindledning 2019

21. december





*De sidste 100 år har
Rungsted private Realskole været
et sted, hvor børn begynder at drømme
om det liv, de gerne vil leve*

Tale til skolens 100-års fødselsdag

Lotte Ostfeld, mandag den 2. marts 2020

Velkommen til reception på Rungsted private Realskole i anledning af skolens 100-års fødselsdag. Velkommen til tidligere elever, forældre, bedsteforældre samt til nuværende og tidligere ansatte. Rungsted private Realskole blev til for præcis 100 år siden i dag. Dengang under navnet Rungsted Kostskoles Forberedelsesskole A/S.

Et særligt fællesskab fylder 100 år i dag, og når skolens runde fødselsdag skal fejres, er et historisk perspektiv oplagt. Rungsted private Realskole bygger på fortidens traditioner – den er tilpasset nutidens krav og forventes at kunne leve op til fremtidens behov. Om du var elev i 1920 eller 2020, har formålet til enhver tid været det samme: at forberede den enkelte elev til livet efter skolen.

De sidste 100 år har Rungsted private Realskole været et sted, hvor børn begynder at drømme om det liv, de gerne vil leve. Det er også her, eleverne udvikler deres fællesskabsfølelse, skaber de første venskaber og får en forståelse af, at de er en del af et større hele – et fælles demokratisk samfund.

Det, der har forandret sig, er, hvad eleven skal forberedes til. I 2020 er fællesskabet i verden mere komplekst end

nogensinde før. Døre åbnes for andre kulturer, og vores samfundssyn bliver i stigende grad udfordret. Vi befinder os nu i en tid, hvor vi skal kunne handle i globale fællesskaber. Det kræver viden, etik, mod, tillid, empati, samarbejde og selvstændighed. De værdier er centrale mål for den enkelte elev og for fællesskabets udvikling i skoleregion.

Hver ny generation står med sin tids udfordringer. Derfor vil fællesskaberne på Rungsted private Realskole fortsat udvikle sig over de næste 100 år og medvirke til at give den enkelte elev styrke til og mod på at være sig selv samt give grobund for respekt for andre og nysgerrighed på verden.

I Rungsted private Realskoles særlige fællesskab, i fortid, nutid og fremtid, spiller de fagligt kompetente og engagerede lærere en vigtig rolle; det er dem, der gør den store forskel i forhold til at børn kan forstå og forvalte den verden, der er og ikke mindst bliver deres.

Fejringen af Rungsted private Realskoles 100-års fødselsdag er en mulighed for at hyld det særlige fællesskab, som vi, der har eller har haft del i skolen, alle afrundes af. Det er derfor en vigtig begivenhed, som jeg er meget glad for og stolt over at være en del af.





TAK

Tak til alle, der er mødt op i dag for at fejre skolen.

TAK til bestyrelsen, ansatte på skolen og forældre for jeres store hjælp med at skabe en mindeværdig dag for såvel børn som voksne.

En særlig tak til Allan Henriques for skabelsen af skolen jubilæumsbog.

Tak til Ditlev Dæhnefeldt, Rikke Thomsen, Otto Fiala Christensen, Christina Lindemann og Signe Lindø for indlæg til bogen.

Tak til Birgitte og Torben Madsen, Lone Ryeved og andre, som har bistået med billedmateriale, oplysninger og anden form for hjælp. Tak til Gitte Braginski for arbejdet med at samle trådene. Tak til Jeppe Andersen for opsætning og layout af jubilæumsbogen.

*Kære Rungsted private
Realskole. Tillykke med
de 100 år, som er gået,
og de næste 100 år, som
måtte komme...*

***Vi skal udbringe et leve for skolen
– tre korte og et langt***



Bestyrelsen på RpR

2020/2021



Hassel, Christian
Formand



Lindhardt, Ann
Første Næstformand



Ehrenskjöld, Malene
Anden Næstformand



Rask, Jens Ulrik
Bestyrelsesmedlem



Braginski, Gitte
Bestyrelsesmedlem



Madsen, Lars Torp
Bestyrelsesmedlem



Sevel, Peter Ole
Bestyrelsesmedlem



Jensen, Jesper Salskov
Suppleant



Hede, Tobias Dam
Suppleant



Møller, Otto Strange
Skolens tilsynsførende

Timefordelingsplan

	Fsk.	1. kl.	2. kl.	3. kl.	4. kl.	5. kl.	6. kl.	7. kl.	8. kl.	9. kl.
Antal klasser/årgang	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Klassens tid	25	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Dansk (as.)		10 (5)	9	9	8	8	6 ¹	6	6	6
Engelsk			3	3	3	3	3	4	4	4
Tysk							2/3 ⁶	3	3 (4) ⁸	4
Fransk							2/3 ⁶	3	3 (4) ⁸	4
Matematik (as.)		5 (3)	5	5	5	5	5 ¹	5	5	5
Fysik/kemi								2	2	2
Kristendom				1	1	1	1	1	1	2
Kulturfag		1	1							
Historie				1	1	2	2	2	2	2
Biologi								2	2	2
Science		2	2	2	2	3	3			
Geografi								2	2	2
Samfundsfag									2	2
Svømning					1					
Idræt		2	2	2	2	2	2	2	2	2
Billedkunst			2	2	2 ⁷			2 ⁵	2	
Sløjd							2 ¹			
Musik		2	2	2	2	3*		2 ⁵		
Håndarbejde					2 ⁷					
Iagttagelse		1								
KK-fag						2				
Camb. Eng. (valgfag)										2 ⁴
Musical							2**			
Mindfulness/ Sansemotorik		1 ³								
Samlet tid	25	25	27	28	30	30 (1. halvår)	30 (1. halvår)	32	35	34 (36)

* Lucia obligatorisk i Musik + en time frem til jul
** Musical 2 uger i sent forår
1) Deletimer i hhv. Sløjd / Matematik og Dansk
2) Sammenlægges som i indeværende skoleår
3) Deletime Sansemotorik / Mindfulness
4) Muligt tilvalg med afsluttende eksamen i 9. klasse
5) Valgfag Musik / Billedkunst
6) 1. halvår begge sprog / 2. halvår 3 lektioner i det valgte sprog
7) Deletimer Håndarbejde / Billedkunst
8) Tysk / Fransk er 4 timer, der placeres 3 lektioner i 1. lektion, her inddrages morgensangen

Personalet på RpR

2020/2021



Bodin, Johanne



Broberg, Liselotte



Buchardt, Helena



Byrgesen, Anne-Marie



Aggernæs, Thorbjørn



**Andersen, Jeppe
Svendborg**



Arnesen, Tobias Holst



Bazin, Christine



Carlsen, Sophie Hvid



**Carlsen, Rasmus
Høilund**



**Christensen, Andreas
Fiala**



Christensen, Otto Fiala



Behnke, Mia Isa



Bergmann, Søren



Bistrup, Mette-Katrine



Bjerre, Laila Reinholt



Christoffersen, Marie



Clausen, Lars



Dahlggaard, Jens



Elander, Karin



Ellingsgaard, Mette



Fangel, Betina



Fenger, Trine Caia Jul



Frandsen, Lin



Hobolth, Lars



Hoffmann, Ina



Karlsen, Kjersti



Kemp, Rasmus



Friedrichsen, Hanne



Garbrecht, Merete



Goldsmith, George



Griggs, Claire Inez



Kisum, Anne-Merete



**Kjørulf, Annemette
Kanstrup**



Lajos, Susan Lykke



Langetoft, Lotte



Gottlieb, Anne Marie



**Hamilton, Marco
Lorenzo**



Hansen, Dorte



Hedegaard, Pia



Larsen, Katrine Groes



Lercke, Jeanne



Lund, Elisabeth



Lund, Ida



Lunø, Benedicte



Martens, Anja



**Mathisen, Liselotte
Brasch**



Meyer, Tanja Wilson



Perez, Laure



Rasmussen, Else Vendelbo



Rasmussen, Helene Dyg



**Reenmers, Michael
Rømer**



Mikkelsen, Søren



Montero, William Perez



Morel, Jacqueline



Mukherjee, Malene



Reinholtz, Elise



Retbøll, Eva Sønderskov



Rimkratt, Marianne



Roug, Trine



Munksgård, Lise



Nyegård, Jens



Olsen, Jan



Ostenfeld, Lotte



Togsverd, Peter



Uhrskou, Sanne



Ujvári, Klaus Lund



Vindahl, Morten Bay



Wargo, Jonny



Wassermann, Judith



Weinrich, Andreas



Withen, Charlotte

Eleven:

*Kan man blive straffet for noget,
man IKKE har gjort?*

Læreren: Nej, det ville da være uretfærdigt

Eleven: Godt, for jeg har IKKE lavet lektier

Dansklæreren:

*Du har samme fejl i din staveprøve som
din sidemakker. Hvordan kan det være?*

Eleven: Vi har jo den samme lærer

Kontakt- oplysninger

Skoleleder:

Ostenfeld, Lotte
Mail: lo@rpr-skole.dk

Viceskoleleder:

Retbøll, Eva Sønderskov
Mail: es@rpr-skole.dk

Administrativ leder:

Garbrecht, Merete
Mail: mga@rpr-skole.dk

Pædagogisk leder:

Morel, Jacqueline
Mail: jm@rpr-skole.dk

Kontorleder:

Roug, Trine
Mail: tr@rpr-skole.dk

Sekretær:

Wassermann, Judith
Mail: jw@rpr-skole.dk
Telefon kontoret: 45 86 32 81

Regnskab:

Larsen, Katrine Groes
Mail: bogholderi@rpr-skole.dk
Telefon direkte: 45 16 06 80

Serviceafdeling:

Mail: service@rpr-skole.dk
Wargo, Jonny
Telefon direkte: 20 62 54 90
Bergmann, Søren
Telefon direkte: 42 42 75 78

UU-vejleder:

Olesen, Lone (UU-Sjælsø)
Telefon direkte: 72 68 44 66

Kompetencecenter:

Carlsen, Rasmus Højlund
Mail: rvc@rpr-skole.dk

AKT:

Hoffmann, Ina
Mail: iho@rpr-skole.dk
Telefon: 51 52 33 24

Skolesundhedsplejerske:

Hannibalsen, Lone
Mail: lha@horsholm.dk

Skolepsykolog:

Martens, Anne

Talepædagog:

Kristensen, Jane Eland
Mail: jek@horsholm.dk

SSP konsulenter:

Greve, Jacob (Hørsholm Kommune)
Telefon direkte: 20 42 24 45
Svanholm, Ulrik (Hørsholm Kommune)
Telefon direkte: 21 64 43 39

Regler for betaling af skolepenge og SFO

Betaling af skolepenge m.m. kan kun ske via betalings-service. Er betalingen ikke tilknyttet Betalingsservice, opkræves et fakturagebyr på kr. 100. Sidste rettidige indbetalingsdato er inden den 1. hverdag i måneden. Overskrides sidste indbetalingsdato påløber der et administrationsgebyr på kr. 100 pr. påbegyndt måned.

Skolepenge

Satserne for skolepenge for skoleåret 2020/2021 er:
1. barn kr. 2.050 pr. md. = kr. 22.550 pr. år
2. barn kr. 1.930 pr. md. = kr. 21.230 pr. år
3. barn kr. 1.730 pr. md. = kr. 19.030 pr. år
4. barn ingen skolepenge.

Betalingsterminer:
Betaling i 11 månedlige rater. Betales forud omkring den 1. i måneden fra august 2020 til juni 2021.

Skolepengene dækker alle normale udgifter til elevens skolegang, f.eks. materialer til undervisning, bøger, papir m.m. Eleverne betaler dog selv for anskaffelse af og udgifter til:

1. Retskrivningsordbog.
2. Gyldendals røde ordbøger – eller en anden ordbog efter lærerens anvisning – til brug i fremmedsprogs-undervisningen.
3. Ringbind.
4. Lommeregner, vinkelmåler, tegnetrekant og passer.
5. Udgifter forbundet med lejrskole og udflugter:
1.-3. klasse: 2-3 dages ture ca. kr. 2.000.
4.-7. klasse: 4-5 dages ture ca. kr. 2.500.
9. klasse: Udlandsture ca. kr. 5.000.
6. Fritidsundervisning.
7. Eleverne skal fra 4.-9. klasse selv anskaffe en computer, som kan medbringes i skoletiden.
8. Klassekasse.

Miniforskolen

Satsen for Miniforskolen for skoleåret 2020/2021 er: Betaling er kr. 3.300 pr. måned i 6 månedlige rater afhængigt af starttidspunktet.

SFO

Satserne for SFO 2020/2021 er:
Fsk.-3. klasse kr. 1.650 pr. md.
Fra 4. klasse kr. 900 pr. md.

Åbningstider på skoledage: kl. 12.30 til kl. 17.00.
Åbningstider på skoleferiedage: kl. 07.30 til kl. 17.00.
Sidste skoledag inden sommerferien: SFO lukker kl. 12.00.

SFO holder åbent følgende skoleferieuger:
Uge 42 (efterårsferie)
Uge 52 (mandag, tirsdag og onsdag – ugen op til jul)
Uge 7 (vinterferie)
Uge 27 (første uge af sommerferien)
Uge 28 (anden uge af sommerferien)
Uge 32 (sidste hele uge af sommerferien)
Uge 33

For ovenfor anførte skoleferieuger gælder, at SFO er åben såfremt, der er tilmeldte børn, minimum 12 børn pr. uge. Tilmelding sker via opslag på Intra. Prisen pr. uge er kr. 300 uanset hvor mange dage, man benytter sig af og tilmeldingen er bindende. Gratis for Miniforskolen.

Der kan vælges mellem følgende betalingsterminer:
1. Betaling i 11 månedlige rater, som betales forud omkring den 1. i måneden fra august 2020 til juni 2021.
2. Enkelttimer/timebetaling betales efter faktisk fremmøde og opgøres og betales normalt kvartalsvis bagud med kr. 100 pr. påbegyndt time. Gælder også børn fra 4. klasse. Vær opmærksom på, at timebetaling til SFO er fleksibel, men dyrere end den almindelige SFO-sats.

SFO-ture til svømmehallen på skoledage kræver særlig betaling på kr. 20 pr. gang. Betaling sker ved tilmelding i SFO. Øvrige SFO-ture ”ud af huset” er typisk henlagt til skoleferieperioder, og der opkræves ikke særlig betaling til disse.

Ændring/udmeldelse af SFO skal ske til skolens kontor med en måneds varsel til den 1. i måneden.

Friplads

Friplads kan søges for skolepenge og SFO. Der skal ansøges for hvert nyt skoleår. Ansøgningsskemaer fås ved henvendelse til skolens kontor og skal være vedlagt seneste årsopgørelse. Fordelingssekretariatet fastsætter for hvert skoleår retningslinierne for tildeling af fripladser.

Depositum

Ved tilmelding betales et administrationsgebyr på kr. 450 pr. barn. Beløbet tilbagebetales ikke.

Ved indmeldelse i skolen/Miniforskolen betales et depositum. Dette beløb udgør kr. 6.000 pr. barn. Beløbet tilbagebetales ved skolegangens ophør i forbindelse med den endelige afregning.

Udmeldelse af skolen/Miniforskolen skal ske med 3 måneders skriftlig varsel til den 1. i en måned svarende til, at der skal betales for de 3 efterfølgende rater. Dette varsel gælder dog ikke i forbindelse med normal afslutning af skolegangen fra 9. klasse.

Feriekalender for skoleåret 2020/2021

Sommerferie	29.06.2020 - 12.08.2020
Efterårsferie	12.10.2020 - 16.10.2020
Juleferie	21.12.2020 - 03.01.2021
Vinterferie	15.02.2021 - 19.02.2021
Påskeferie	29.03.2021 - 05.04.2021
Store Bededag	30.04.2021
Kristi Himmelfart	13.05.2021 - 14.05.2021
2. Pinsedag	24.05.2021
Sommerferie	28.06.2021 - 11.08.2021

Alle dage inklusive

Skolestart

Torsdag den 13. august 2020:
2.-9. klasse kl. 09.00 - 12.00
1. klasse kl. 10.00 - 12.00
Fsk.klasse kl. 11.00 - 12.00

Tirsdag den 5. januar 2021:
Miniforskolen kl. 10.00

Ringetider

08.10	Mødetidspunkt
08.15 - 8.25	Morgensang
08.25 -	1. modul
09.55	1. modul
09.55 - 10.15	10-pause
10.15 -	2. modul
11.45	2. modul
11.45 - 12.30	Spisepause
12.30 -	3. modul
14.00	3. modul
14.00 - 14.05	Eftermiddagspause
14.05 -	4. modul
15.35	4. modul

Online tilmelding

Det er muligt at lave en elektronisk tilmelding via vores website.

Gå ind på www.rpr-skole.dk under fanen ”Information” og ansøg online.

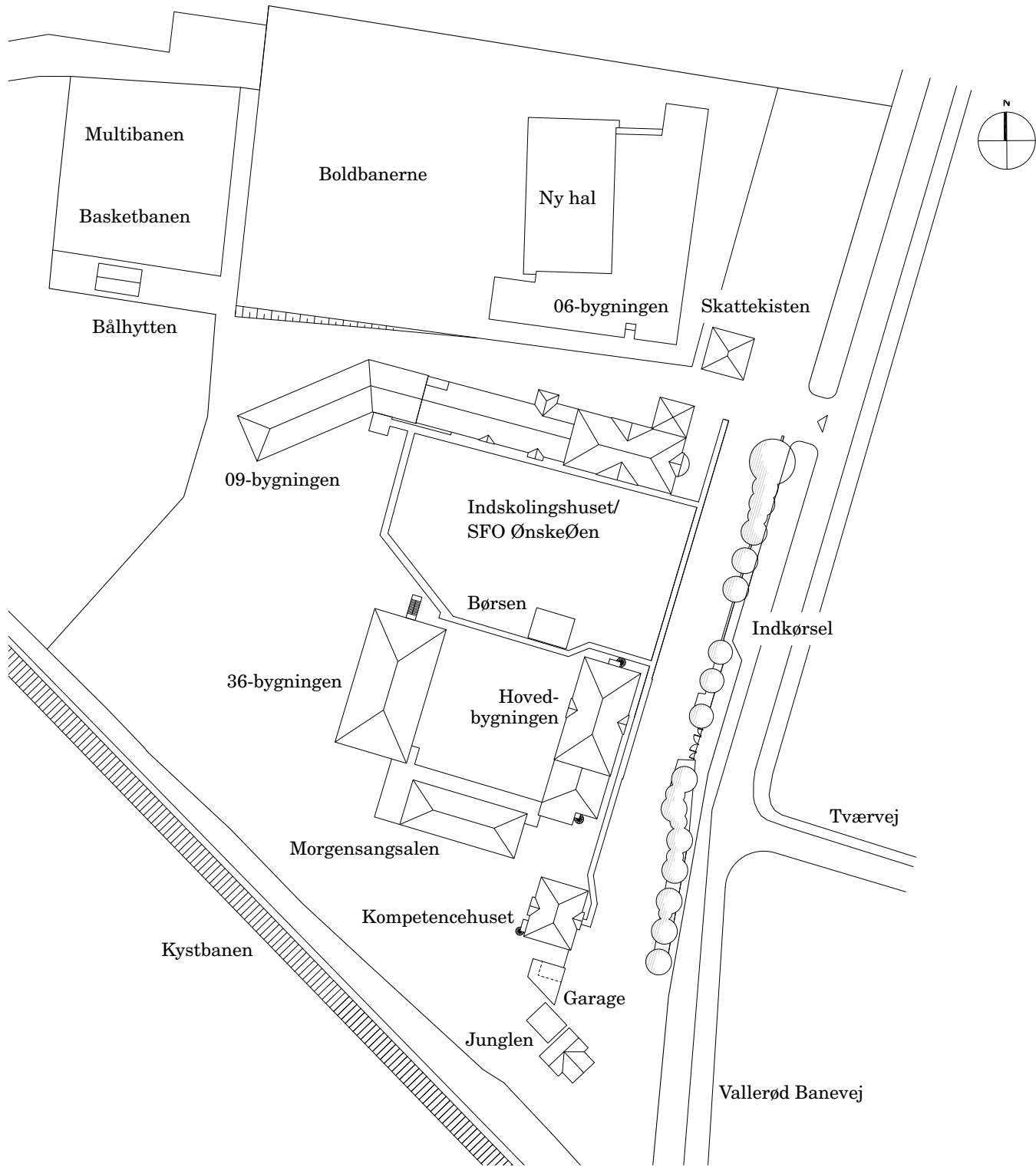
Når ansøgningen om optagelse er modtaget, og administrationsgebyret er registreret på skolens konto, vil ansøgeren modtage en mail som bekræfter, at barnet nu står på skolens venteliste.



Årsafslutning

Skolens yngste elev,
Magnus Styrbjørn
Munksgaard Andersen
fra fsk.x, ringer skoleåret
2019/20 ud.

Oversigtskort



Redaktion

Redaktører:

Lotte Ostenfeld
Trine Roug
Allan Henriques

Design og layout:

Jeppé Svendborg Andersen

Produktion:

Christensen Grafisk

Deadline:

Juni 2020



RUNGSTED
PRIVATE REALSKOLE

Adresse: Vallerød Banevej 23
DK-2960 Rungsted Kyst
Kontor: Åbent kl. 8:15-14:15
Telefon: +45 45 86 32 81
Mail: post@rpr-skole.dk
Website: www.rpr-skole.dk

